

العدد ٣٨١ - ٢٨ يوليو ١٩٦٣ - المجلد ٣٠ ملحق

الاسمى

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العدد:

لعبة الليدو



الأسبوع

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العدد:

لعبة الليرو



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرفقة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

أسماء تسمع عنها



الرجل الخفي

كثيرا ما نشاهد افلاما يقوم بطولتها الرجل الخفي فنرى الرجال يسقطون على الارض اثر لكمة منه ، أو يتلوون من الألم لانه يضربهم ، أو نجد مسدسا يتحرك ، أو كرسيًا يطير في الهواء بواسطة الرجل الخفي الذي لا يظهر في هذه المشاهد كلها .

فكيف يتم تصوير الرجل الخفي ، بحيث يظهر الآخرون ولا يظهر هو ؟

ان هذا يعتمد على الخدع السينمائية التي تتم بواسطة التصوير . ويتم تصوير مثل هذا المشهد مرتين ، المرة الاولى يقوم الممثلون فيها بالتمثيل ، كأن يدافع منظورة تضربهم ، أو كأنهم يتعذبون دون أن نرى من يعذبهم ، ويتم تصوير الفيلم في هذه المرة بالطريقة العادية .

ثم يصور البطل الذي سيلعب دور الرجل الخفي ، وهو يضرب اشخاصا غير موجودين أمام ستار اسود ، على أن يلتزم الاممات والحركات التي مثلها الممثلون من قبل . ثم تؤخذ نسخة سلبية من الفيلم الذي صور أمام الستار الاسود ، وتطبع مع نسخة من الفيلم وكان الرجل الخفي يضرب الرجال الآخرين .

ابتسم معهم !
الصيد الاول :

— اصطدت كام
سمكة النهارده ؟
الصيد الثاني :
— لو اصطدت
السمكة اللي في
اليه دي وعليها
كمان سمكتين ،
ابقي اصطدت
ثلاث سمكات .



أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير

احتفل المسلمون أمس الاول بمولد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وقد كان صلوات الله عليه يحب الاطفال ، ويقضي بعض وقته في مداعبتهم . ويروي عنه أنه دخل ذات يوم ليصلي بالمسلمين في المسجد ، وبينما هو ساجد ، اذ دخل « الحسن » و « الحسين » ولدا الامام « علي بن ابي طالب » ، وحفيدا النبي صلى الله عليه وسلم ، فركبا على ظهره ، كما يفعل الاطفال مع آبائهم .

وظل المسلمون ساجدا خلف النبي ، في انتظار قيامه ، ولكنه ظل ساجدا لا يرفع رأسه حتى لا يقع الطفلان ، وحتى يستمتعا بلعبهما .

ثم نزل « الحسن » ، و « الحسين » وأنصرفا ، وقام النبي فأكمل الصلاة . وبعد الصلاة اجتمع المسلمون حول النبي يسألونه عن سر سجوده الطويل ، لعل في ذلك شيئا من تعليمات الدين الاسلامي ، ولكن النبي روى لهم ما حدث . وقال انه لم يشأ أن يرفع رأسه حتى يستمتع الطفلان بلعبهما ، وحتى لا يقع .

رئيسة التحرير



أسماء إميل وشكري زيزان علم
١٦ شارع محمد عز العرب ت. ٢٠١٠
تصويره : طوسه دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

فتيلة راشد

سكرتير التحرير

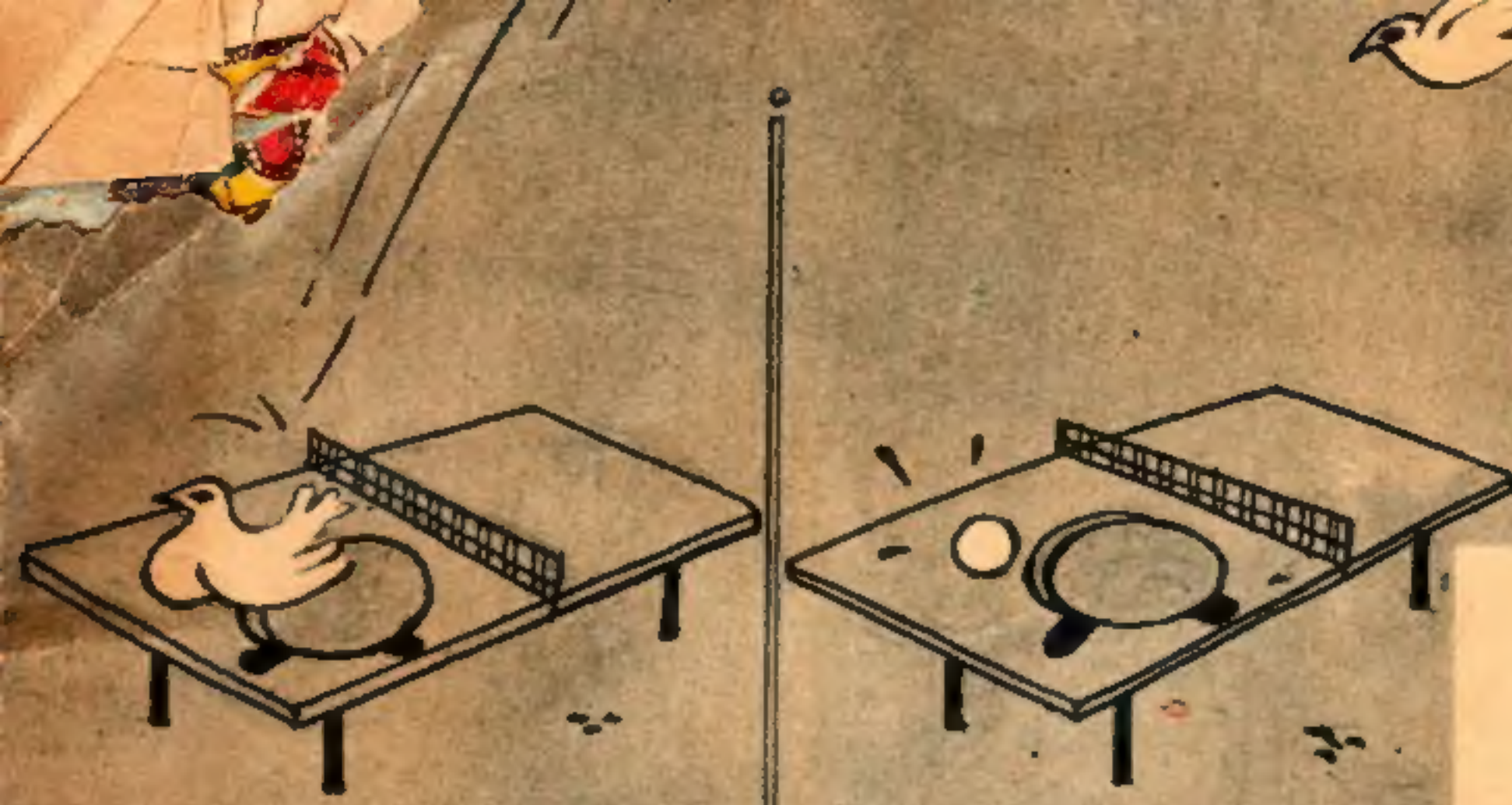
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك
في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ مديدا » في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥ قرشا
صافا - في السودان ١٥ قرشا
سودانيا . في سوريا ولبنان
٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيها - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر
انحاء العالم ٥ شلن - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحواله بريدية - في الخارج
تحويل مصرفي أو شيك مصرفي
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

اضحك

بريت
خايز



المحكمة الطبية



في سباق الجري

المربي لزميله: اللاعب ده راح يطلع الدوك علشان مستلف
خمسة جنيه عن زملائه، وخايفت أهنس بمسكوه !!



عندما يذهب الدأشون على منزل
الكساري في أول الشهر...



بائع القماش: المتر ثلاثة جنيه !! سيارتك طبعاً تاخذ ثلاثة كيلومتر!!



(برون تعليق)

أسامة في مغامرة الكأس الذهبية

طاقية الإخفاء

ذات ليلة في بيت أسامة..

كفاية كده.. أنا ذاكرت
كوليس خالص! آخدي
بقي كام يوم راحة..!



.. بدأت قصة الكأس الذهبية في أحد
مناصف القاهرة، وهناك.. في مكاتب الإدارة..



ولم يعلم أسامة أنه سيعود
قريباً للطاقية والمغامرات مرة أخرى
لقد كانت الأسرار يواصلون نشاطهم
طوال انشغاله بالمنذكرة...



يا سلام! من مدة فانت كنت ألبس
الطاقية دي وأقوم بمغامرات و..!



طيب! أناح أقوم بجولة في المتحف
علشان أطمئن قبل ما أنام!



عندك حق! وكمان البرد جامد
الليلة دي.. يا لالاننام!



مش كفاية مراجعة حسابات الليلة
دي؟ الساعة ١٢ مساءً!

يا مصطفى.. وطى الراديو
شوية من فضلك..!



فتحي عبد الحميد



هذه مغامرة «اسامة» الجديدة التي يقدم
فيها مفاجآت الفذة بطاقة الإخفاء

طبعاً في ليلة زى دى اللصوص
ما يخرجوش من بيوتهم!



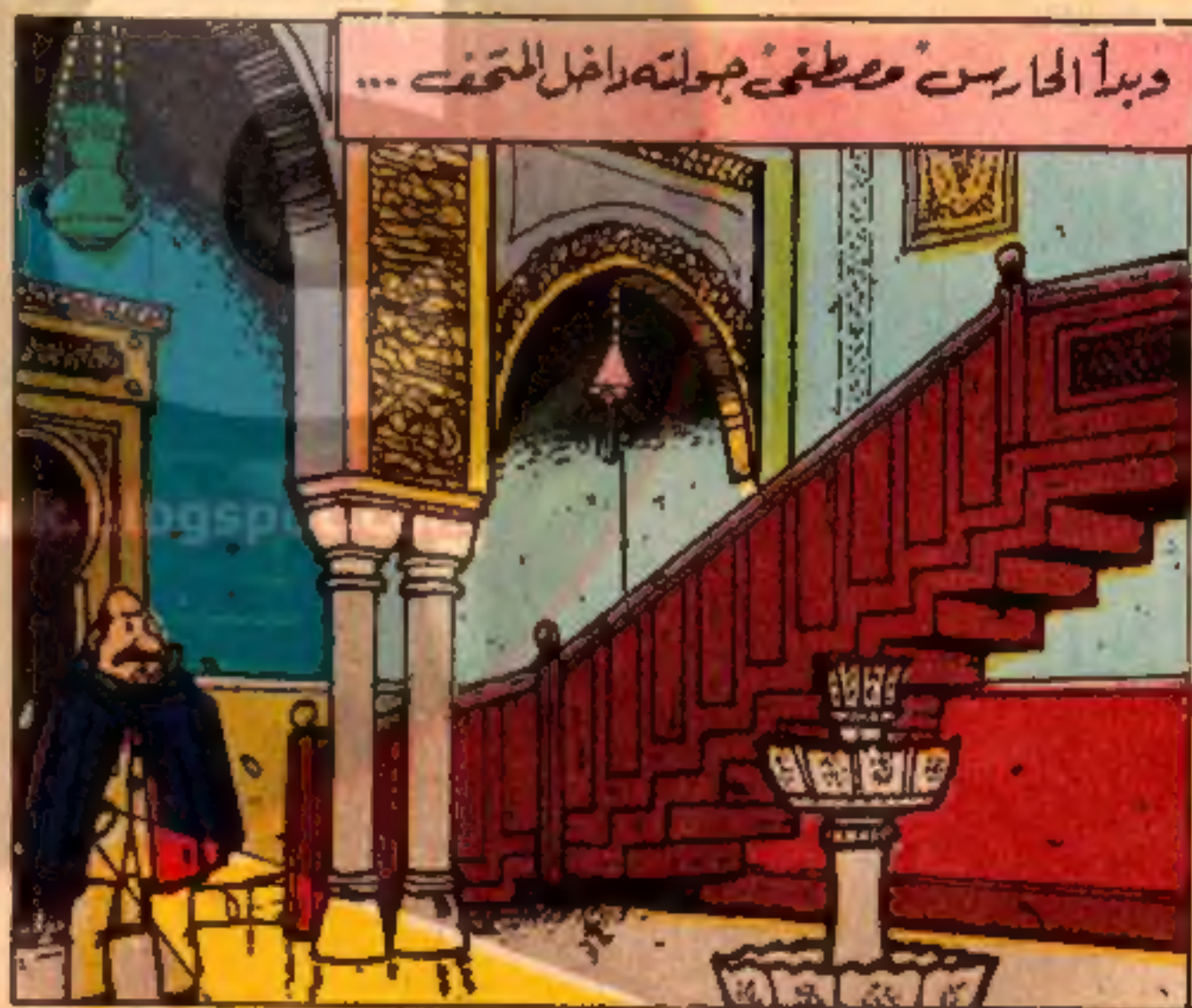
ياه! برد جامد ومطر كمان!
بسرعة.. أروح أتدفاوانام!



ياه! دافيه نور باين فوق!
يا ترى ميت الى نسي
يطغى النور قبل ما يروح؟



دبدا الحارس ومطغى بولته داخل المتحف...



ليه! ال.. الكأس
الذهبي.. ف.. فين؟!!



النور طالع من غرفة
الكأس الذهبي!



البقية في العدد القادم

محمد سراج الدين



قصة رديئة عبد العجوز

والعجوز تنظر الى القدر مرة
والى الجندي مرة أخرى ،
وصبرها يكاد ينفد ، وبعد قليل
قال الجندي بعد ان رشف
رشفة من الحساء :

— هذا حساء لذيد حقا ،
ولكن ينقصه قليل من الزبدة .

— سينضج الحساء بعد
قليل ، ولكنه يحتاج الى قليل
من الملح .

وقالت العجوز :

— عنسدي قليل من الملح
سأتيك به .

ووضع الجندي الملح في
القدر ، وذاقه ثانية وقال :

— حفنة من الأرز ، وسيكون
حساء لذيدا !

وقامت العجوز الى خزانها ،
وأحضرت الأرز . ووضع
الجندي الأرز في القدر ، وراى
يقلبه ثم يتزوقه مرة بعد مرة .



فكر الجندي لحظة ، بعد
فكر ان حصل على الاجازة .
ثم جمع حاجياته
وبدا السير الى بيته . كان
الطريق طويلا ، حتى انه عند
منتصفه تقريبا ، أحس بالتعب .
فاتجه الى اقرب قرية ، ودغ
أول باب قابله . ولما فتح
الباب ، ظهرت له سيدة عجوز ،
فقال لها :

— هل تسمحين لى ، أيتها
السيدة الطيبة ، بدخول بيتك
لاستريح ؟

فقالت له العجوز :

— ادخل يا بنى .

وبعد ان دخل واستراح
قليلا عاد يسأل العجوز :

— هل أجد عندك شيئا آكله
أيتها السيدة الطيبة ؟

وكانت العجوز تملك اشياء
كثيرة ، ولكنها كانت بخيلة ،
فتظاهرت بانها فقيرة لا تملك
شيئا وقالت للجندي :

— اننى يا بنى لا املك شيئا ،
وانا لم آكل منذ امس :

فأبدى الجندي أسفه ثم
قال :

— ولكن يجب الا تستسلم
لليأس .

ونظر حواليه فوقع بصره
على قاس ، فقال :

— اذا كنت لا تملكين شيئا
ناكله ، فأننى أستطيع ان
أصنع من هذه القاس حساء
لذيدا .

وفتحت العجوز عينيها
وفمها من الدهشة وسألت
الجندي :

— أتريد ان تصنع حساء
من قاس ؟

— نعم ، وكل ما أريده منك
الان «قدر» وان توقدى النار .

فأحضرت العجوز القدر ،
فملا القدر بالماء ووضعه فوق
النار ، وكانت العجوز تنظر
الى ما يفعله وهي في غاية
الدهشة والعجب .

وبعد قليل تناول الجندي
ملعقة ، وأخذ يقلب الماء ثم
تزوقه ، وقال :



وفي صمت قامت العجوز
الى خزانها وعادت وفي يدها
ملقعة بها زبدة .

ووضع الجندي الزبدة في
الحساء ، وراح يقلبه ، ثم
أثزل القدر من فوق النار ،
وقال للمجوز :

- هاتي ملقعة ايتها
السيدة الطيبة ، وكلّي معي .
وتناولت العجوز الملقعة بسرعة ،
وراحت ترشف من الحساء ،
ثم قالت :

- ياه ! ياله من حساء
لذيذا ! لم اكن اعتقد ان الانسان
يستطيع ان يصنع حساء
لذيذا كهذا من فاس
وراح الجندي ياكل وهو
يضحك في سره !

ترجمة : وليم الميرى



تم تم رحلة الى القمر



سافر الاستاذ «برجل» الى «سلوفيا» ليعمل في مصنع ذرى ، ودعا صديقيه « هادوك » و « تم تم » لزيارته ، وكان هناك جماعة من الجواسيس يتتبعون نشاط المصنع الذرى ، وعندما وصل الصديقان الى «سلوفيا» اوصلهما مندوبو المصنع الى حيث يقسم « برجل » ، وسأله « هادوك » عن اسم المكان ...

هادوك عملاق



الجاسوس لك ؟
ما ضيعش وقته ؟



وأثناء ذلك فتم كلامه ...
بالاختصار ، احنا ما اتقدمناش كثير ، صحيح مشروع الماموث بيتقدم ، لكن ببطء ، ودى المشكلة ، وحصلنا على قائمة بأسماء اللي بيشتغلوا فى المصنع الرئيسى ، وجاسوسنا (ك فى الوزارة) قدر يصوره ؟ أهو ؟

طيب قبل لي يا استاذ برجل ؟ إمتى ح اعرف الجواب عن سؤالى ؟
هو قرانك ماقالش احنا فين ؟
لكم ؟ أنا ح اشرح لكم !



إيه رأيكم بقى ؟!

إيه ده ؟



دفعه تلك اللثناء ...

تعالوا من هنا ! ح افرجكم على حاجة ؟!

... واستعانت الحكومة بعدد من العلماء الأجانب المتخصصين فى الذرة ، وبدأ العمل والمفهوم إن الأبحاث دى للأغراض السلمية ، والحقيقة إننا بنبحث عن طريقة لحماية الجنس البشرى من أخطار الأسلحة الذرية ؟

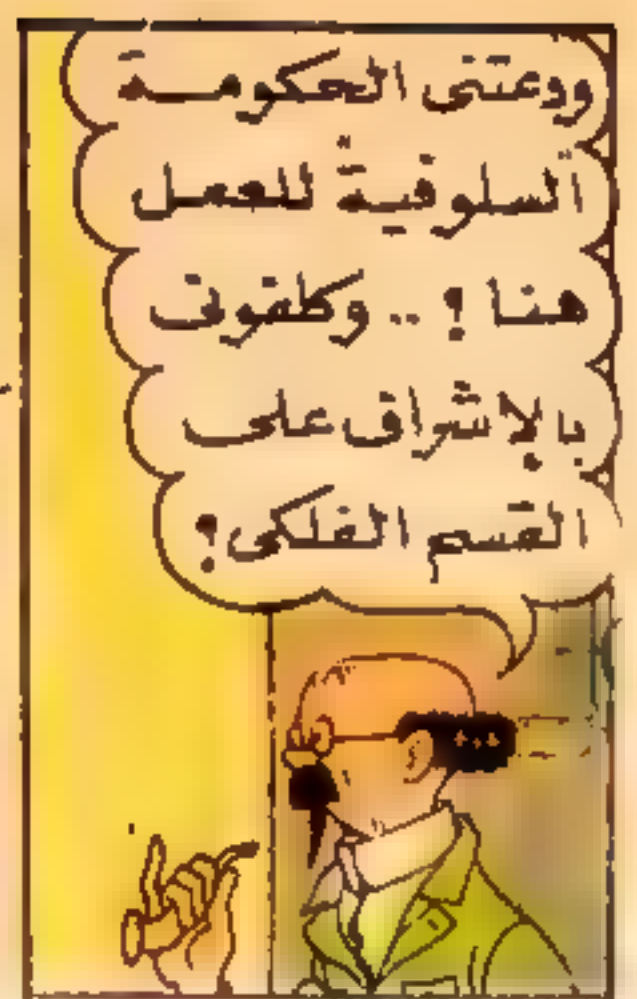


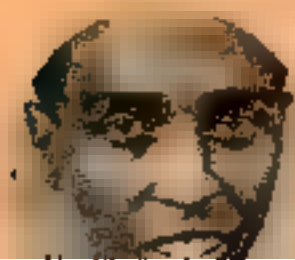
أيوه ، من أربع سنين اكتشفوا فى المنطقة دى منجم للأورانيوم ، وفى الحال قررت حكومة سلوفيا إنشاء مركز للأبحاث الذرية ؟
اتفضلوا علشان تشربوا حاجة ؟!



ده ياكابت جزء من منشآت مركز الأبحاث الذرية فى مركز للأبحاث «سبرو» الذرية فى مدينة الجهلاء ؟!



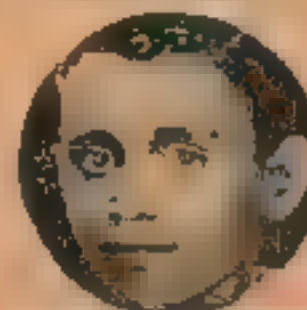






البقية في العدد القادم

محمد علي محمد



باب ١١ : الطفلة المفقودة

خلفت عصاة مجهولة « سامية » ابنة الاستاذ « خليل » واكتشف « ياسل » واصدقاؤه ان شخصا اسمه « الطور » له علاقة بالعصابة ، كما اكتشفوا ان للعصابة مركبا على النيل ، وتولى « لفل » مراقبة المركب ، وذهب « ياسل » لتفتش مسكن « الطور » ولكنه فوجئ بشخص ملثم يقربه ويوقعه ارضا ...

هذه عصاة غليظة ، ضربة منها تفقده وعيه ، ثم أقيده ، وألقيه في النيل !



ولكرم ضيال الرجل نبه ياسل الى الخطر الذي يهدده ...

إنته يا ياسل .. هذا هو الوقت الذي تظهر فيه فائدة المصارعة اليابانية !



وبحركة سريعة ابتعد ياسل عن الضربة ...

يا خسارة !



والآن نحن الاثنان وجهالوجه !



خذ هذه ثم هدا !



أتريد الفرار؟ يالك من جبان !



المجرم ! لقد جيسني ، انض لن أستطيع مطاردته !





يا لطيف.. هات البنت!



وفي تلك الأثناء على شاطئ النيل ...

كل شيء هادئ، ترى ماذا يفعل باسل؟



.. وسنرحل بعد أن أعود مباشرة!

اتركني! أريد أن أعود إلى البيت!

يجب أن أمنعهما!



سأحمل البنت، وفي تلك الأثناء إفراد الشراع..

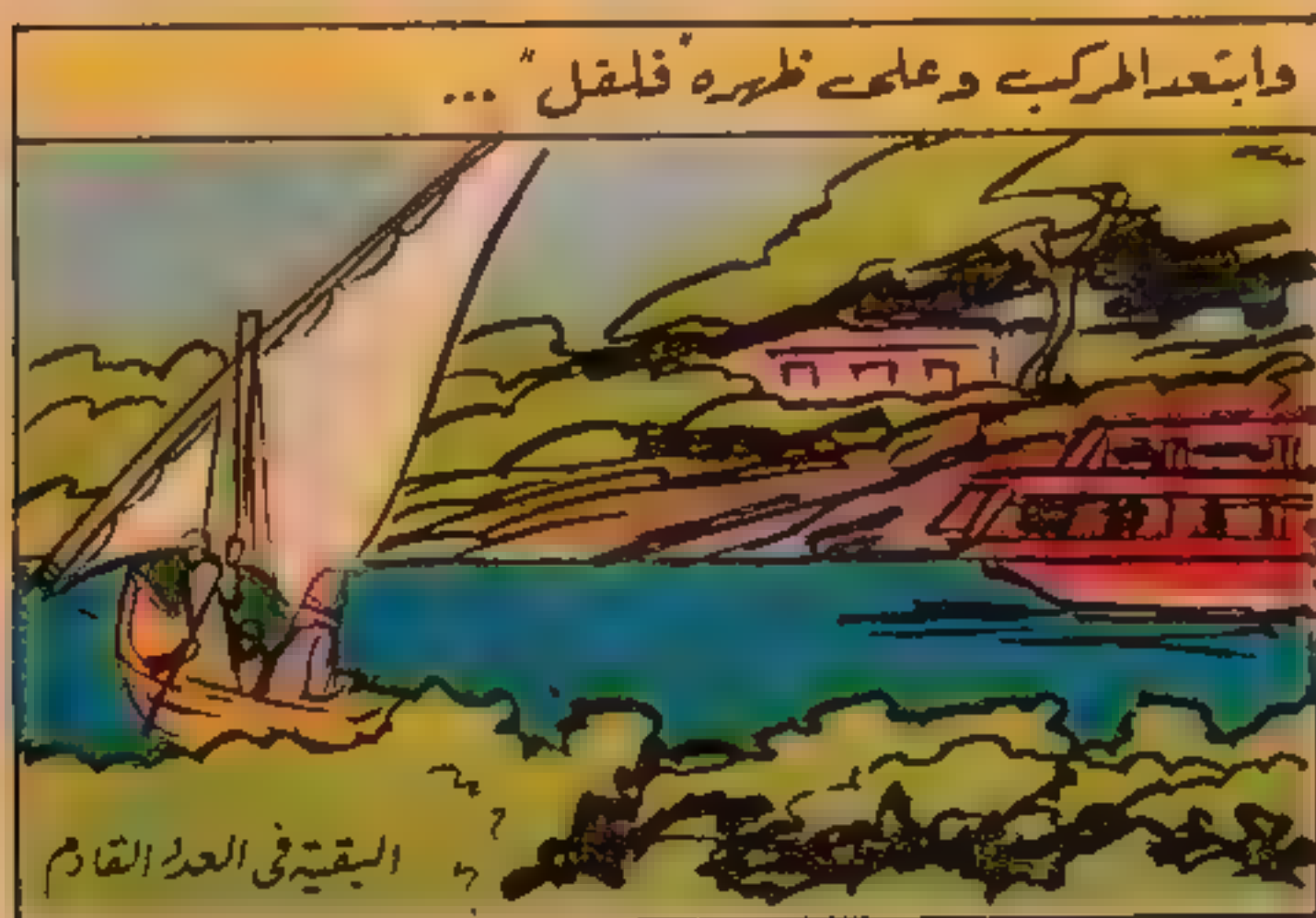


سأعلمك كيف تهتم بشئونك، ولا تدخل في شئون غيرك!



اترك هذه البنت!

من أين خرج هذا الشيطان؟! إمسكه يا لطيف!



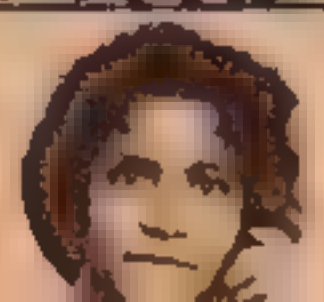
وبعد ما ركبت وعلمت نظيره "فلقل" ...

البقية في العدد القادم



هيا بنا، سنرحل من هنا!

وبعد قليل ...



جلال

كان «جلال» في زيارة قبيلة رجال الفهود عندما دعت طبول العمالة فترك رجال الفهود كل شيء ، وذهبوا لنلبية ندا العمالة ، ومنعوا « جلال » من الذهاب معهم ، وألقى «جلال» أثرهم ومعه القرد ، تونو . والنمر الاسود « زورو » حتى وصل الى قوهة بركان ...

ودققت جبال مع زورو وتوتو وهو ينظر الى قوهة البركان المحيطة أمامه ...

هوده عربن العمالة ، ح اعرف
إزاي أوصل لهم وأحل لغز
ظهورهم من جديد!

ونادي جبال صديقيه وبدأ سيره ...

يا لالا زورو
إنت وتوتو!

وبعد ساعتين من السير الشاق ، وصل الى قمة تل صغير ..

أخيرا وصلنا
لمعسكر العمالة!

وكان الصوت الحسن يصل
الى جبال في ومنوع ...

إحنا نبدأ من جديد حربنا نضم
بها كل البلاد، ورا الغابات
والصحاري، ورا الجبال والبحار
ح نكتش كل شيء، قد امنا!

وعلى بعد مجلس عمال و منغم على عرش
منحوت ، وكان يقول بصوته الحسن ...

اسمعوني يا رؤساء قبائل
الغابة ، أنا كالأزعيم العمالة
طلبت حضوركم هنا!

وقص جبال بعينه الحارنتين
لهذا المنظر الغريب ...



ثم تردد صوت دقات طبول العمالة ...

دقوا الطبول! الهلاك لمن
يقف في وجه العمالة!



إركعوا قدام قائدكم ، لأننا
ح نحكم كل إفريقيا!

المجد للعمالة!



وعندما تلاشت الأصوات المقبضة ، هز جبال
نفسه وكأنه يصحو من كابوس ثقيل ...

ده شرميع! لازم أوقف العمالة ،
وأقضي على خططهم
الشريرة بأي طريقة!



وظل فهدل فترة منقوله، ونجاة ...



وفي اللحظة التالية كان
فهدل يصارع ثعباناً هائلاً
قد التقى صولة ...



وبجهد هبار فهدل يده ...



دوب زورو لنجدة صامبه وهو يزأر زئيراً يصم الآذان ...



وبينما انغمست أنياب
زورو الحادة في جسم الثعبان
قبض ثوبه على ذيله ...



وانتزع فهدل فنجره
من حزامه، وطعنه
طعنة قاتلة ...



وبعد ثوانى نهاض الثعبان وبكنت حركته ...

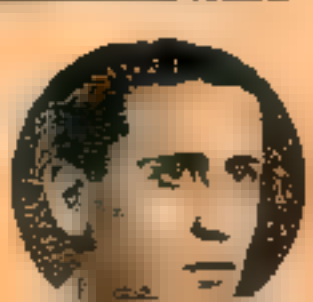


ونهمض فهدل وهو يلهث، ثم برزت من وراء الأشجار
رؤوس عربات لامعة، وأماط أصحابها بفهدل ...



البقية في العدد القادم

محمد سعد عبد المولى



أشياء أخرى!



انك ترى الفلين نيرا ، تراه
 في غطاء زجاجات الكوكاكولا •
 وسدادات الزجاجات •• وغيرها
 •• وربما لم يخطر ببالك أن
 نستغل هذه الأشياء ، في حاجات
 نافعة • ان «سمير» يقدم لك طرقاً
 كثيرة ، للاستفادة منها •

المواد المطلوبة :

عدد من أعطية الغازوذة - سدادات واقراص من الفلين -
 لفة من خيط البلاستيك - علبة مسمار قلاووظ •
 وقبيل البسء في العمل يستحسن وضع الفلين في
 «فريزر» الثلاجة قبل استعماله حتى يكتسب شيئاً من الصلابة
 وهذا يسهل العمل به •

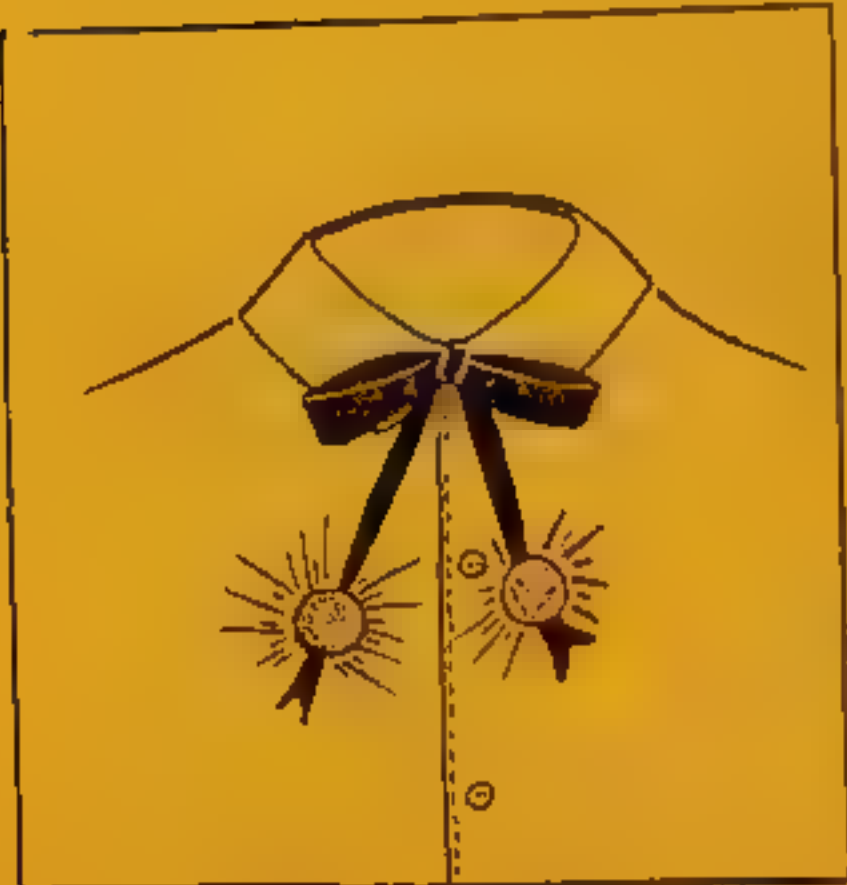
أساور جذابة :

- ارسمي على قطع الفلين ، نماذج مختلفة وبسيطة ، مثل :
 قلب ، زهرة ، كرة قدم ، قمع ، رأس ارنب •
- أقطعي هذه الرسوم بواسطة السكين ، وثبتي في كل
 شكل خطافاً من السلك •
- الضمّي الاشكال في خيط البلاستيك ، ثم لفي الاسورة
 الجميلة حول معصمك ، ومبروك هذه الاسورة الجديدة •



رباط عنق :

- اعلمي كرتين صغيرتين من الفلين ، ثم انقبى كل كرة •
- ادخلي شريط قماش عادي في الكرتين ، بشرط أن تكون
 كل كرة في طرف • ثم اعقدي طرفي الشريط •
- اغمسي الكرتين في الصمغ حتى يكتسبا طبقة صمغية ،
 وارسمي عليهما زخارف ملونة أو انثري على الكرتين تراب
 الفضة البراق • ما رأيك في هذا الرباط الجميل ؟





حلقة مفاتيح :

- انحنى شكلا لطيفا على قطعة فلين طولها حوالي ٥ سم، ومن الاشكال ، تفاحة ، بيضة ، هلال مثلا . ويمكنك لف قطعة من سلك ذهبي بطريقة زخرفية حول قطعة الفلين .

- اغرزي مسمار فلاووظ بحلقة في الشكل .

- اصنعى الحلقة من خيط البلاستيك ويكون طوله ٥ر٧سم وضعى فيها المفاتيح .

- اصنعى من نفس الخيط سلسلة بطول مناسب .

مقبض للسبلة :

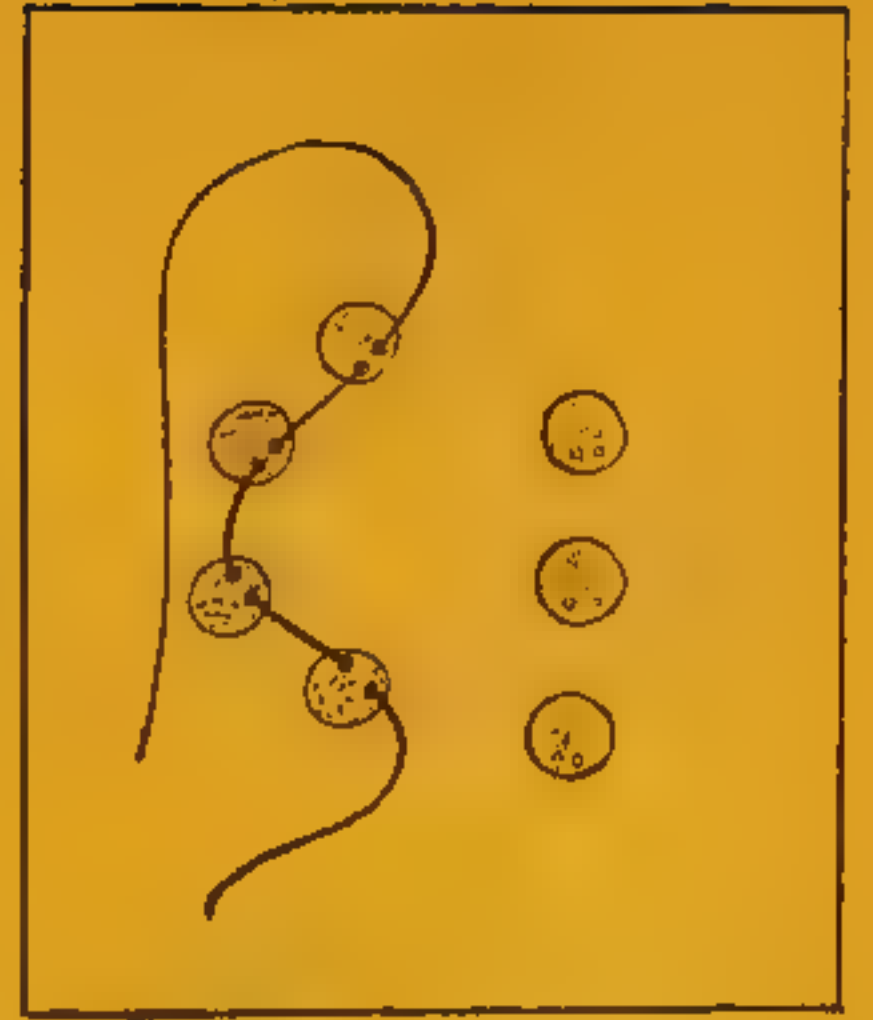
- هاتى سداده رجاحه من الفلين ، والصفى عليها مثلثات من البلاستيك الملون ، كما هو مبين في الشكل .

- اغرزي مسمار فلاووظدا حلقة في السدادة .

- امل في الحلقة طرف خيط مدر من البلاستيك على أن يكون الطرف الثاني مشبوكا في يد السبلة .

- استخدمى هذا المقبض

الجذاب في سبب الحقائق أو غيرها .



عقد بديع :

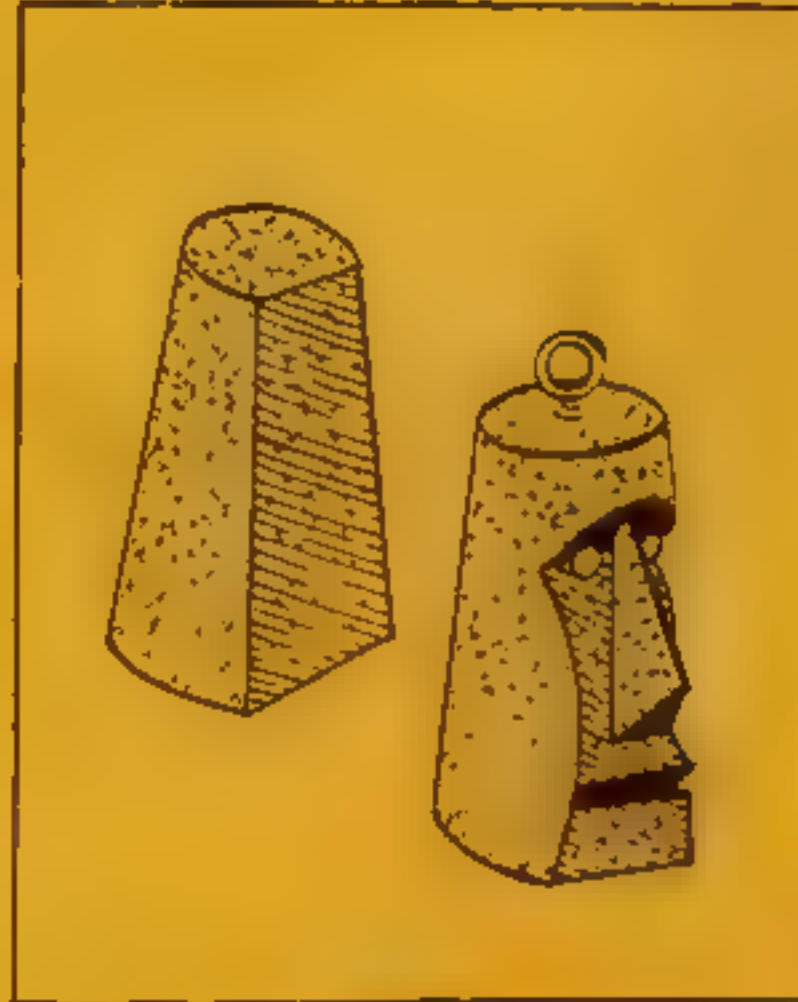
- اصنعى من الفلين ١٢ قرصا مفلطحا وانمى كل قرص ثقبين من اعلى .

- انضرى الاصرار في خيط البلاستيك واعقدي طرفي الخيط . صعيه حول عنقك ، وسرين كم هو جميل .

ديوس رائع :

- ارسمى على قطعة فلين مسطحة الحرف الاول من اسمك ، بواسطة قلم رصاص ، ولاحظى أن يكون الخط عريضا . انحنى بالسلكين حول الحرف حتى يبرر .

- الصفى ديوسا خلف قطعة الفلين ليصمىح لديك ديوس جميل . ويمكنك قطع اسمك اذا كان قصيرا ، ولصفه على حقيبة المدرسة أو حقيبة اليد .



حلقة أخرى :

- اشطفى بالسكين حـد جوانب قطعة فلين طولها ما بين ٥ ، ١٠ سم ليكون الحسانب مسطحا .

- انحنى ملامح وجه بارزة، وذلك بفريغ ما حولها .

- اغرزي مسمار قلاووظ ذا حلقة في الرأس .

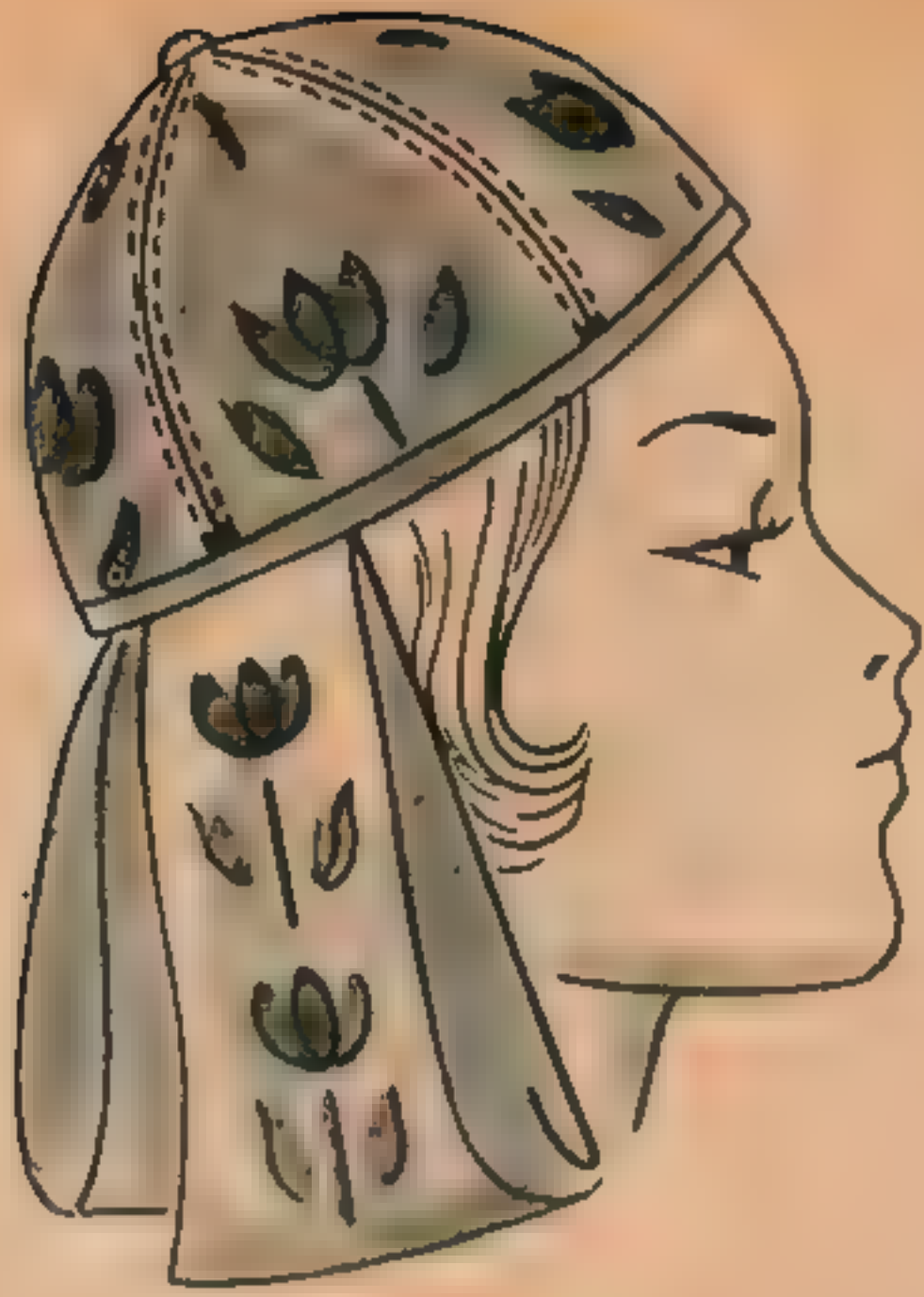
- الصفى غرزتين خضراوين مكان العينين .

- اعملى حلقة المفاتيح بنفس الطريقة السابقة .



والان ... ما رأيك في هذه الطريق المشيرة ، التي استطاعت ان تقدم لك ... اشكالا مختلفة من الفلين ؟





آخر موضحة طاقية مبتكرة

اعمل هذه الطاقية بنفسك ، انها
بسيطة وانيقة • وكلها من لون واحد •
المواد المطلوبة :
أى نوع من قماش سميك ، ويفضل
الكريتون المشجر •
الطريقة :

• اصنعى شريط من دوحين من نفس
القماش طول كل منهما ١٥ سم وعرضه ٨
سم من أسفل ، و ٤ سم من ناحية الطاقية •
وخطيهما على حاشى الطاقية لحماية رقبتك
من الشمس •

• قصى ٦ مثلثات ، قاعدة كل مثلث ١٠
سم وطول الضلع ١٨ سم •
• خيطى المثلثات بعضها ببعض ثم زخرفيها
بفرزة السراحة كما هو مبين بالرسم •

اختبر معلوماتك

انت تعرف معلومات
كثيرة • وهذه الاسئلة
تبين مدى تذكرك لهذه
المعلومات •

١ - من هم القواد الذين
انتصروا في المارك الاتية :
- اليرموك • المنصورة •
القادسية • كهر الدوار
٢ - رب المسائل الآتية •
حسب تاريخ الثمانها :
خزان السبوان •
القناطر الخيرية • حفص
قناة السويس • السهم
العالي •

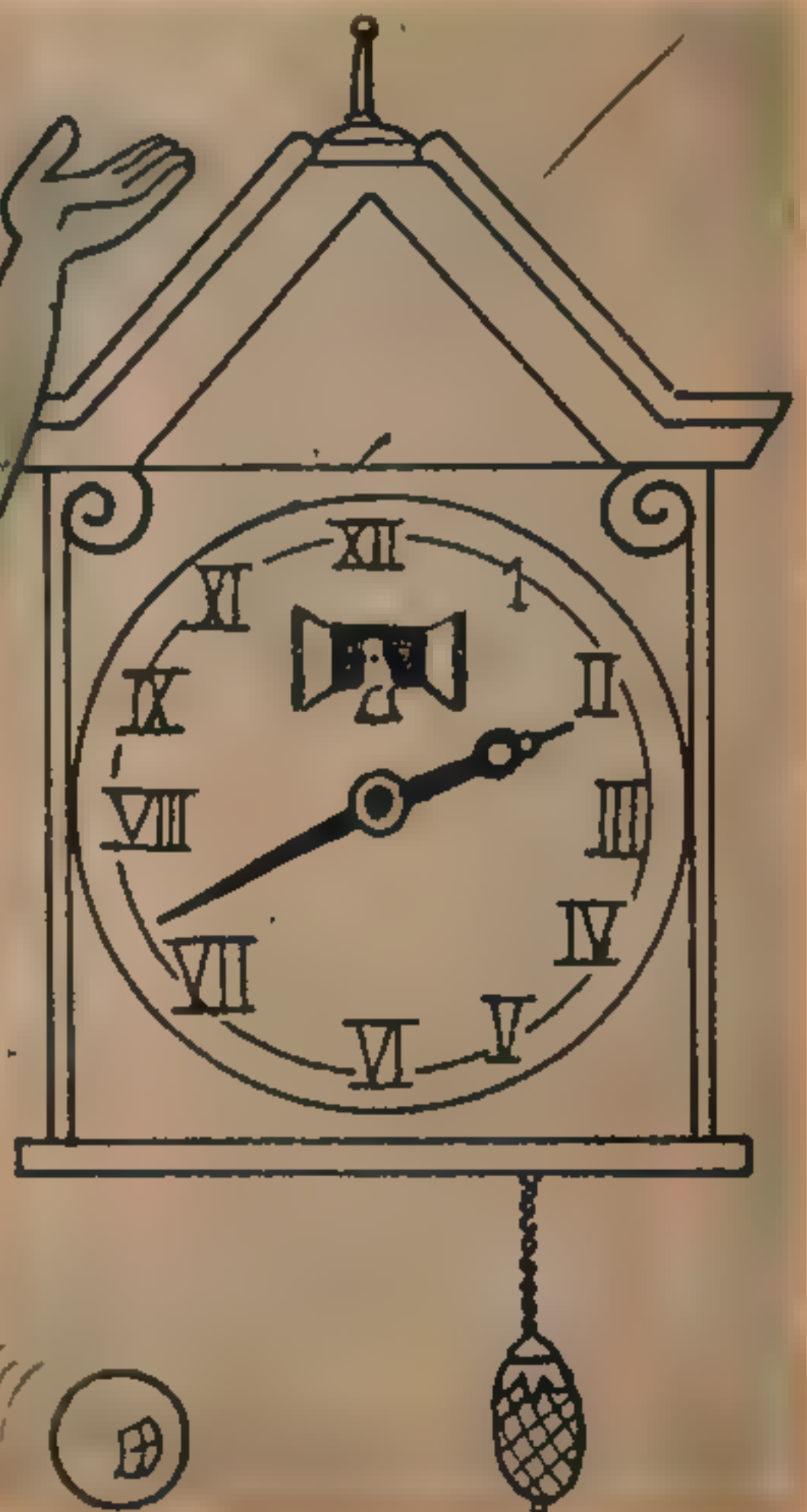
٣ - كم أصبعا للقط ؟
٤ - مم يتكون الماس ؟

ولتصحح معلوماتك انظر
الحل على صفحة ٣٠



ساعة نادرة!

ان « سمر » يقول :
- ان هذه الساعة
نادرة جدا • ان المصانع
التي أنتجتها لم تنتج
مثلا • هل تستطيع ان
تعرف السبب ؟
الحل على صفحة ٣٠

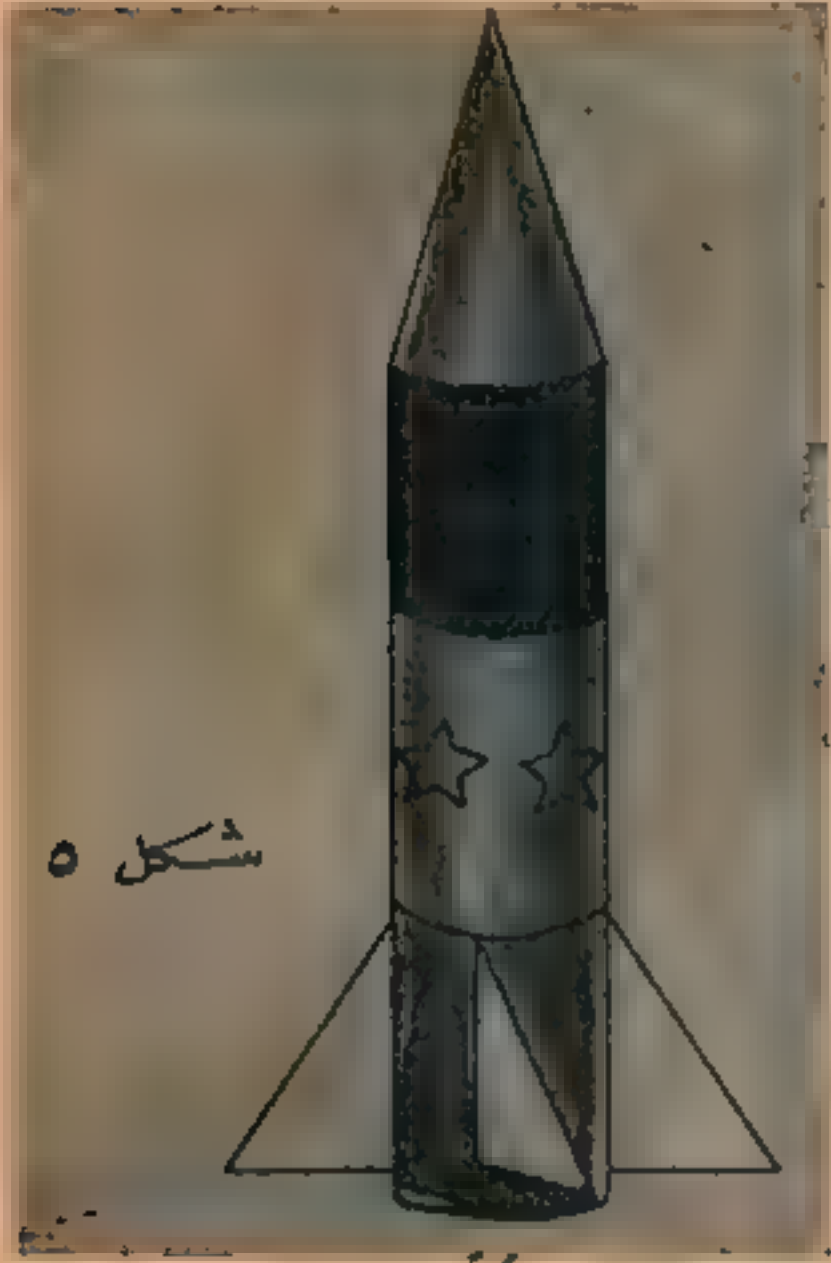


لهاول عن صنع يديك

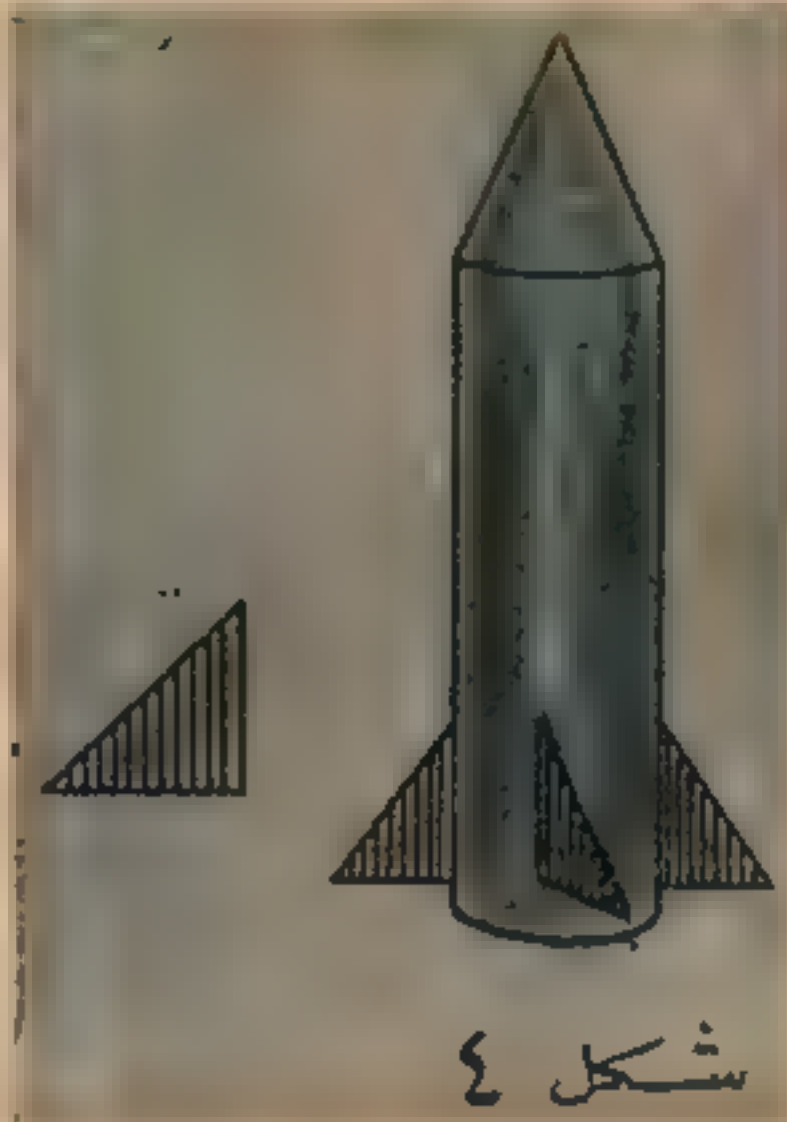
● قص علم « الجمهورية العربية المتحدة » من ورق القص واللصق، والصقه حول الاسطوانة كما في شكل (٥)



● اعمل ثلاثة مثلثات صغيرة والصقها عند اسفل الاسطوانة بحيث تكون المسافات بينها متساوية كما في شكل (٤).



● الصق أى لون يعجبك على رأس الاسطوانة .
والان .. لقد صنعت صاروخا جميلا ، تستطيع أن تضعه أمامك على المكتب دليلا على تقدمك المستمر .

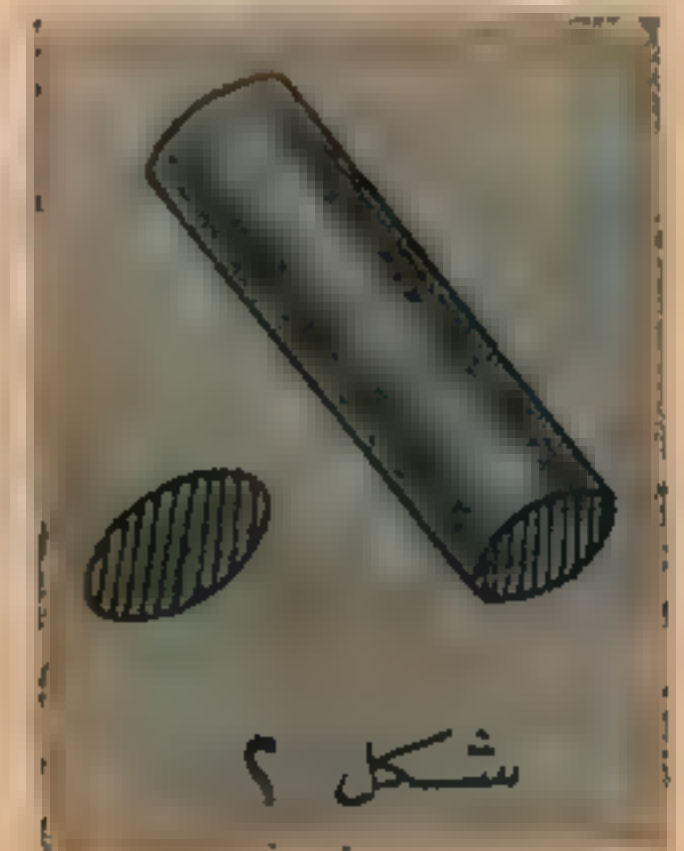


المواد المطلوبة :
قطعتان من الكرتون، واحدة كبيرة ٢٠ × ١٠ سم ، والاخرى صغيرة ٦ × ٦ سم ، ورق قص ولصق ، صمغ .

الطريقة :
● الصق قطعة الكرتون الكبيرة على شكل اسطوانة كما في شكل (١) .



● قص دائره مطابقه لقطر الاسطوانة والصقها اسفلها كما في شكل (٢) .



● اعمل قرطاسا من الورق أو الكرتون بحيث تكون دائرته المفوحة مساوية لقطر الاسطوانة ، والصقه من أعلى كما في شكل (٣) .



هبل القسيل : الدنيا حرقوى لا الواحد من طايح البروم الاى عليه !

الشبح في جزيرة السلام



كان الشبح يحتفظ في جزيرة التي يسميها « جزيرة السلام » بجموعة من الحيوانات ربها تربية خاصة يعيش تعيش في سلام ، ولكن جاء جماعة من الصيادين من بينهم « حسان » وزوجته و « مايك » ، وقتل « مايك » غزالا ، فذاق نمر طعم الدم فعادت اليه طبيعته الوحشية ، ولكن الشبح تغلب على الصيادين ، وتنازل « حسان » وزوجته عن معبر النهر ...



حاجة غريبة ! النمر اقتفى من الجزيرة علسان خائف قوانين الغاية !!



مستحيل يقعد في الجزيرة ثاني ، مادام داق طعم الدم .. وح نطلق سراحه في الغابة ، ويعيش عيشة الوحوش المفترسة !!



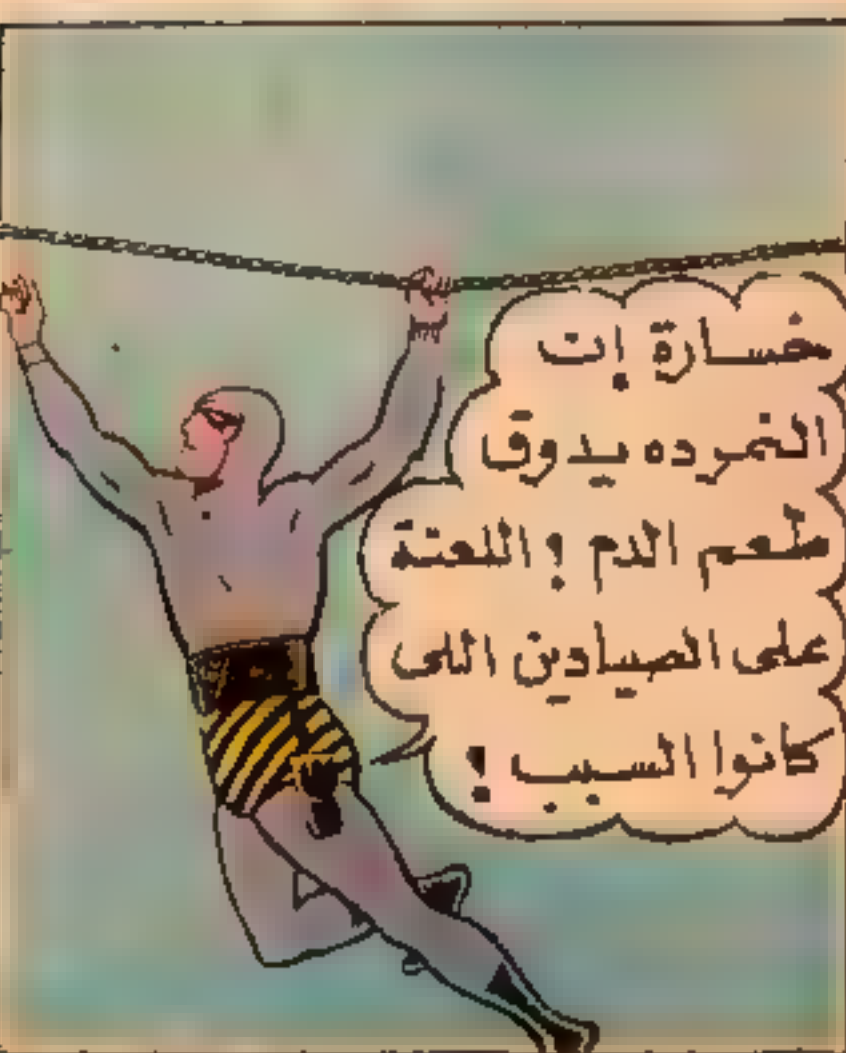
ح يعمل له إيه ؟ !
يمكن يقتله !!



ونفخ النمر عن الجزيرة ..



مسكين النمر لأنه خرج من الجزيرة ، وأعتقد إنه مش ح ينساها أبدا !
دلوقت مضطرب يبقى زى وحوش الغابة ؟



مخسرة إن النمرده يدوق طعم الدم ! اللعنة على الصيادين اللى كانوا السبب !



ح تعمل فينا إيه ؟ !
انظروا هنا ! أنا ح ارجع حالا !



إزاع ح يطلقوا سراحه ؟
دى مهمتى أنا !!







مغامرة جريئة ..

الشجاع

والفخر الأعرج

انتظار

العدد القادم



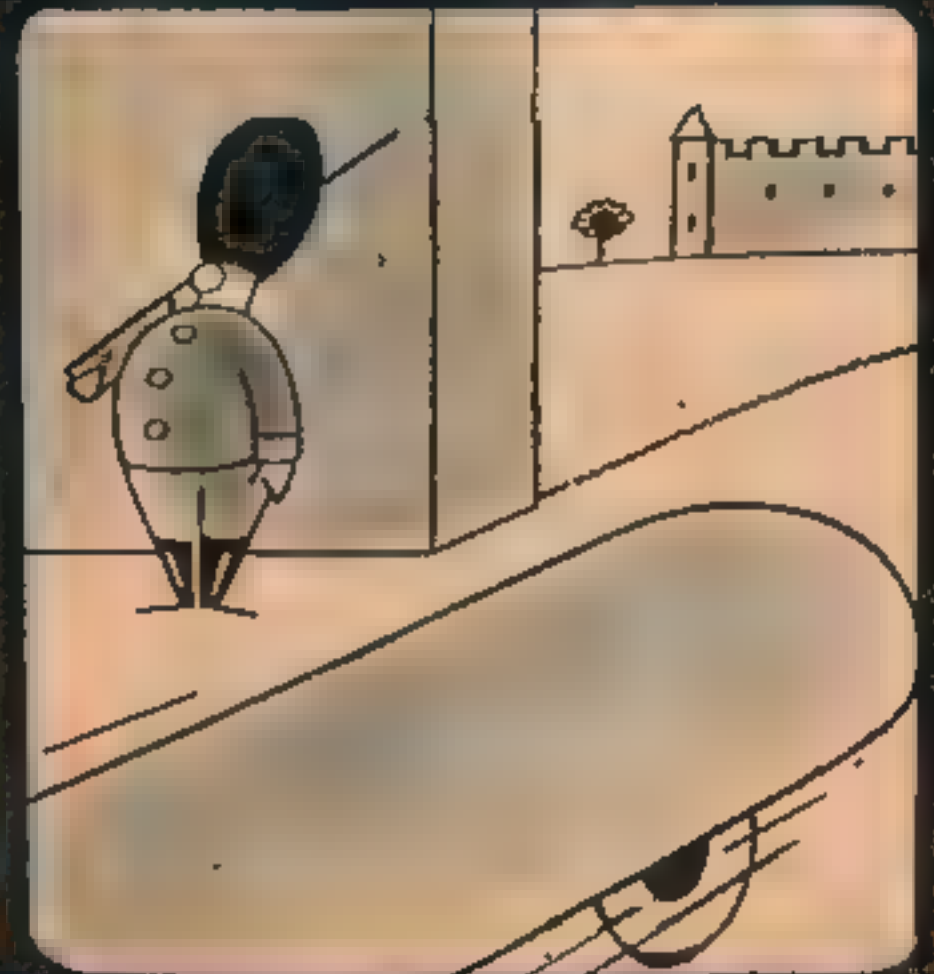
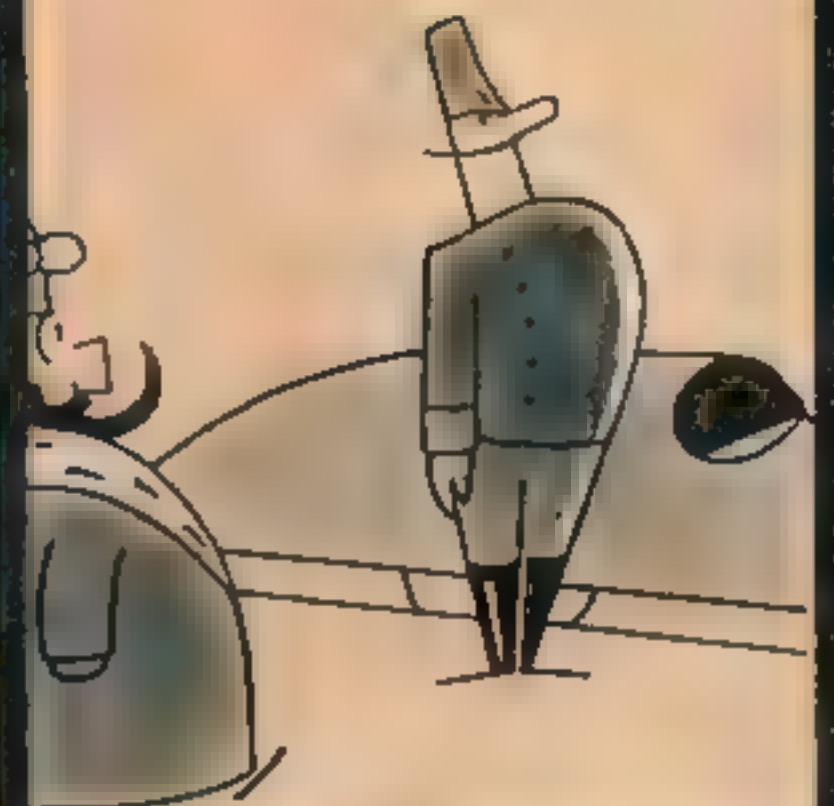
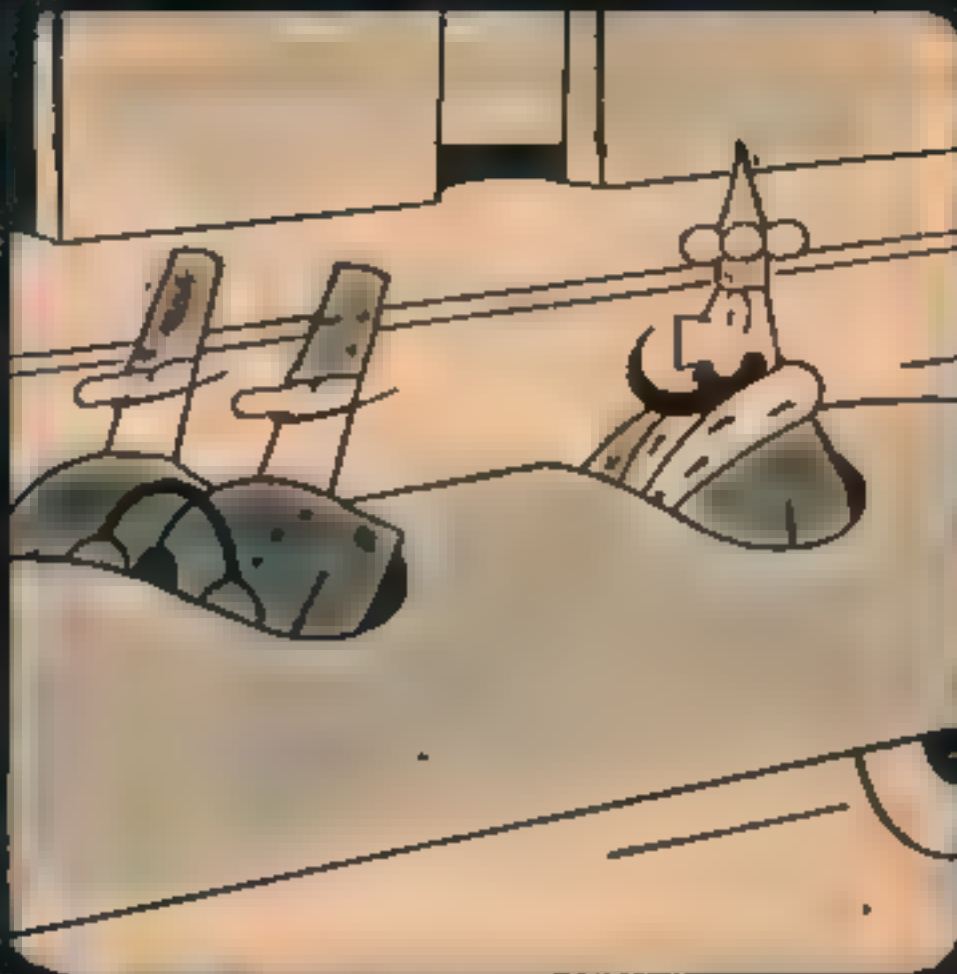
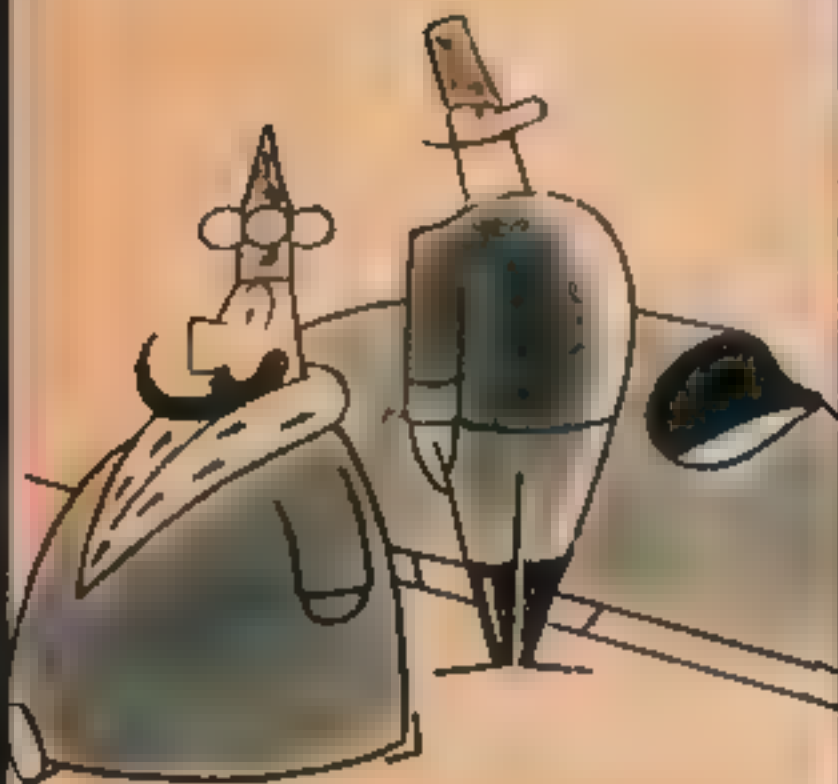
كانت أهالي الغابة
يعيشون في سلام !
وكن فجأة ظهر
من هدد أمنهم ..

سامي

يقدم



السلطان بجهارك

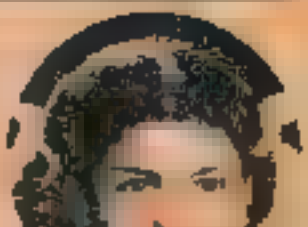


مجلد الطبع المصورات

ING FEATURE



ناهد محمد ملاح



سامح و فخر التلوج



عاد «بولياء» الشهم «بابو بهار» الى وطنه «ادبهار» ليكون الى جانب شعبه «الكالاخ» المظلوم ، وكان جماعته من رجال الأعمال يعاونهم حتى يردون استقلال الارض وطرد أهلها . وتمكنوا من خناب «سامح» و «فاتن» ولكن امام «ادبهار» الشيخ اعاد اليهما حرتهما سرا ...

وبعد يومين قامت قافلة من السيارات المساحة من إحدى عوامم الشرق الأوسط في طريقها الى مدينة «ادبهار» القديمة الموصنة ...



وكانت النقاشات حادة بالرغم من حرارة الجو ...



وفي السيارات بين الأفردين بقية رجال الأعمال مع بعض رجال الدولة ...



وفي السيارة الأولى جلس رئيس رجال الأعمال الذين تعرفهم ، وأحد كبار رجال الدولة ومستشاروه ...



وأنا أقترح عليكم القيام بعمليات النقل .. إيه رأيكم ؟ .. دي تطلع ثروة كبيرة !

ها .. ها .. !



إحنا نجلب لكم الخير والرخاء والتقدم ، ومن غير حساب ، ولو حصلنا على الترخيص .. مش ح ننسى أصدقاءنا يا صاحب العزة !

ها .. ها .. !

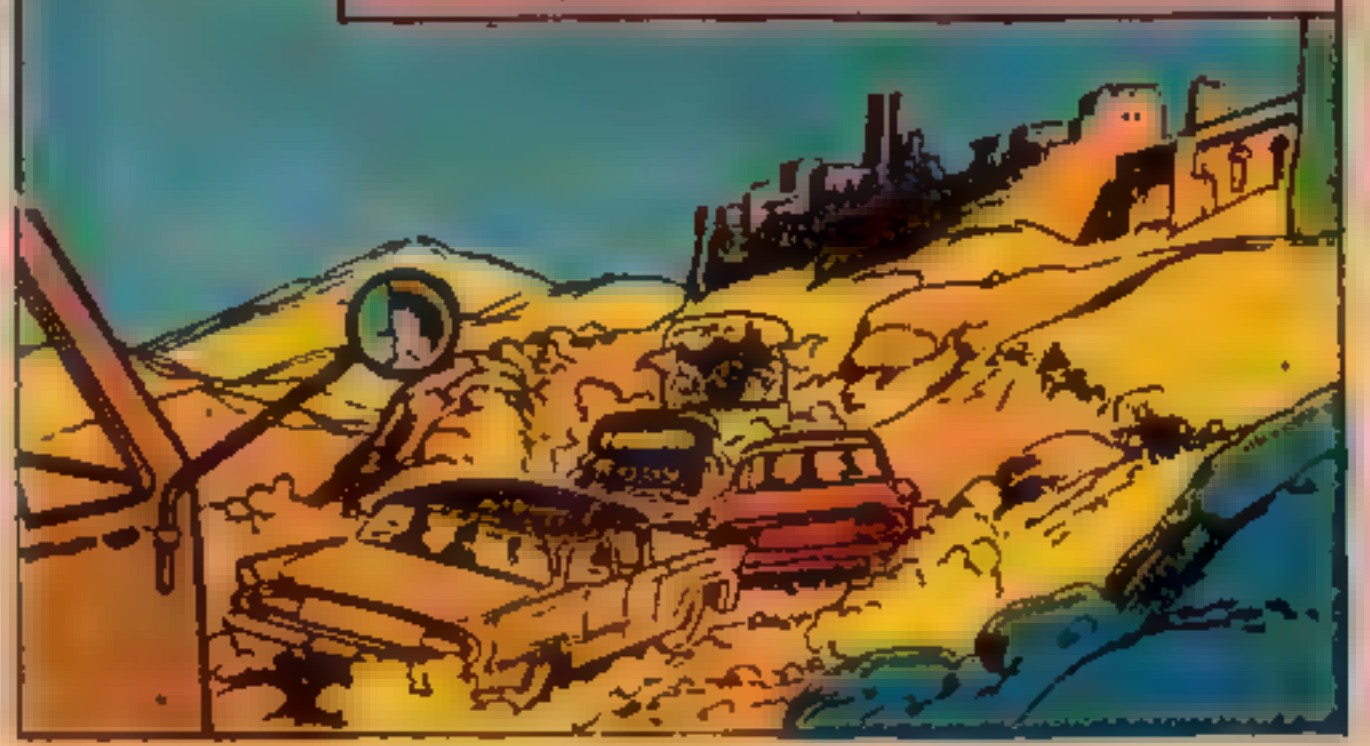


يا صاحب السعادة مشروعنا يحول الصحراوى الى أغنى منطقة في بلدكم ، وما تنساش إن المشروع يحل اسمكم !

ها .. ها .. !



وبعد رحلة شاقة أصبحت قافلة السيارات الصغيرة على مرمى من أديها ...



الحمد لله إن الرحلة دي انتهت، دي حرارة شديدة، وطريق مهج خالص!



ده الأستاذ جنيح - الرجل اللي بفضلته نجحت خطتنا!



وبعد قليل استقبل مجلس الشورى لمدينة أديها صاحب السعادة رئيس الوزراء وديقية المنوبين الرسميين، ورجال الأعمال الأديبيين ...



أرجو إن صاحب السعادة يتقبل عذرتنا لغياب الإمام، ولكن سيادتكم تعرف إن الإمام الكبير ما يوافقش على مشاريعكم اللي هي مشاريعنا!



وانت عارف إن أديهاز بتموت ببطء ومنتظرة رجال نشطاء وعملين وتقدميين!



وبالمصادفة النهارده يوم الكير هوم وده عيد مقدس بييجي مرة كل عشر سنين، وشعب الكالاخ بييجي من كل ناحية للاشتراك فيه، ولكن ما فيش حدح بييجي منهم!



وده يؤكدك إن شعب الكالاخ مالوش وجود! أيوه.. أيوه.. دي حاجة يؤسف لها!



فالإمام الكبير بغروره، وأحلامه بالعظيمة القديمة لا يمثل غير نفسه..!



أيوه.. أيوه.. المنطقة دي في حاجة فعلا إلی مجهودات ومشاريع جديدة!



أنا مجهز العقود يا صاحب السعادة!



ولكن عندما همّ هؤلاء السادة بتوقيع العقود.. قاطعهم رجل لم يكن أحد يتوقع منه ذلك..





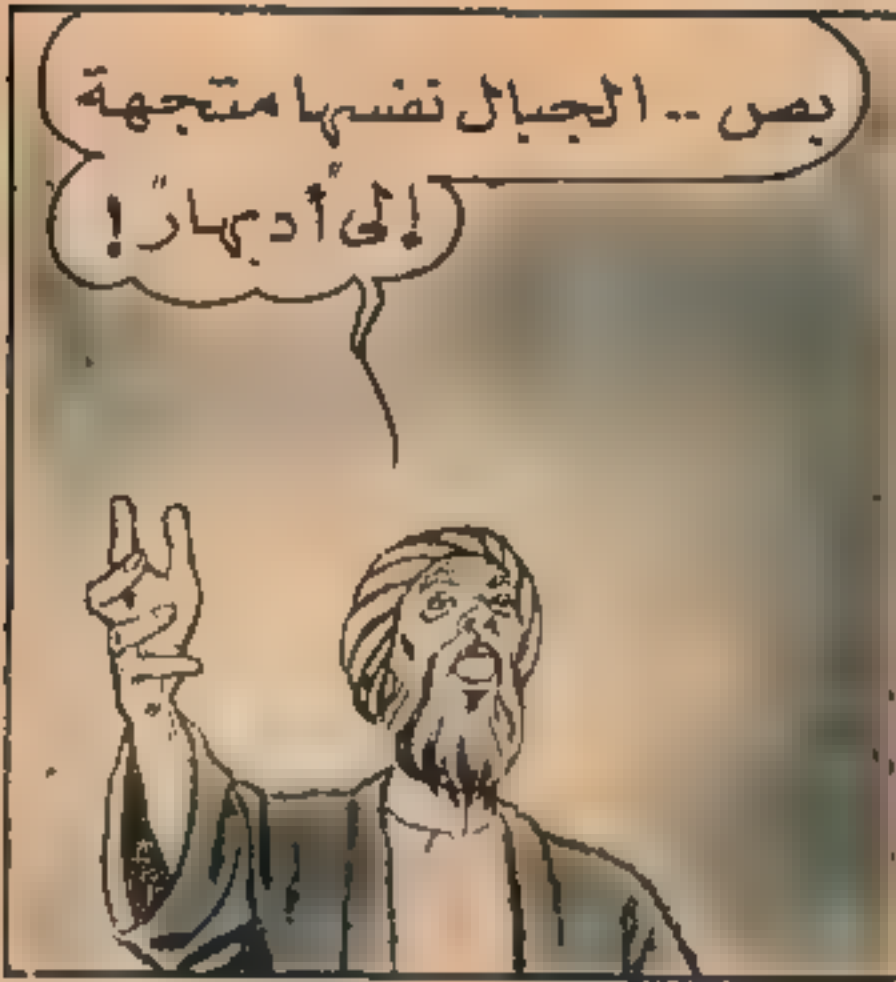
يا صديقي المخلص العزيز، أنا عارف وجهة
نظرك .. وأنا أحترمها، ولكن للأسف
أفكارك أصبحت قديمة، وأنا أحب
أقول لك إن الحكومة أعطتني
السلطة لإحياء ...



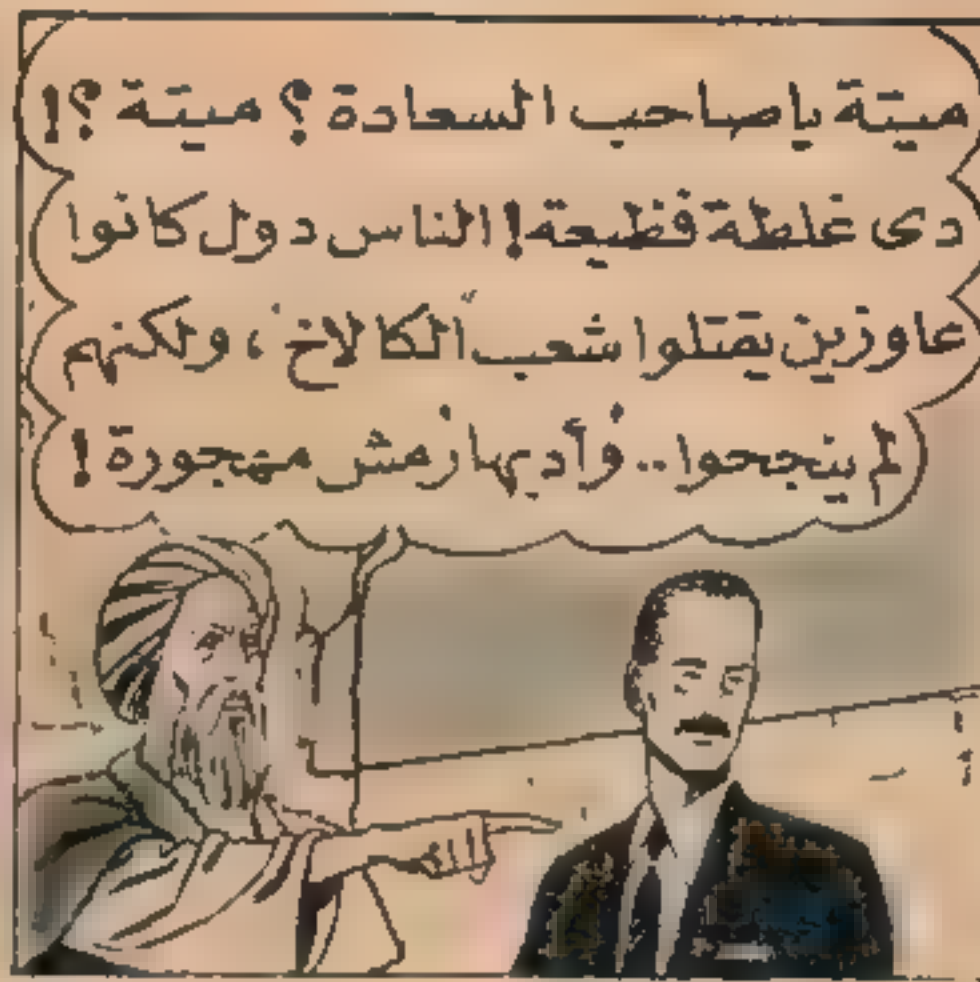
الإمام؟! بيحجل إيه هنا؟
الأولاد! الأولاد
معاه، دي علامة
سيئة!



أنا عاوز أقول لك بعض الحقائق -
اليسطة يا صاحب السعادة،
لأنك لغاية دلوقت
ما سمحتش غير أكاذيب!



بص .. الجبال نفسها متجهة
إلى أديهار!

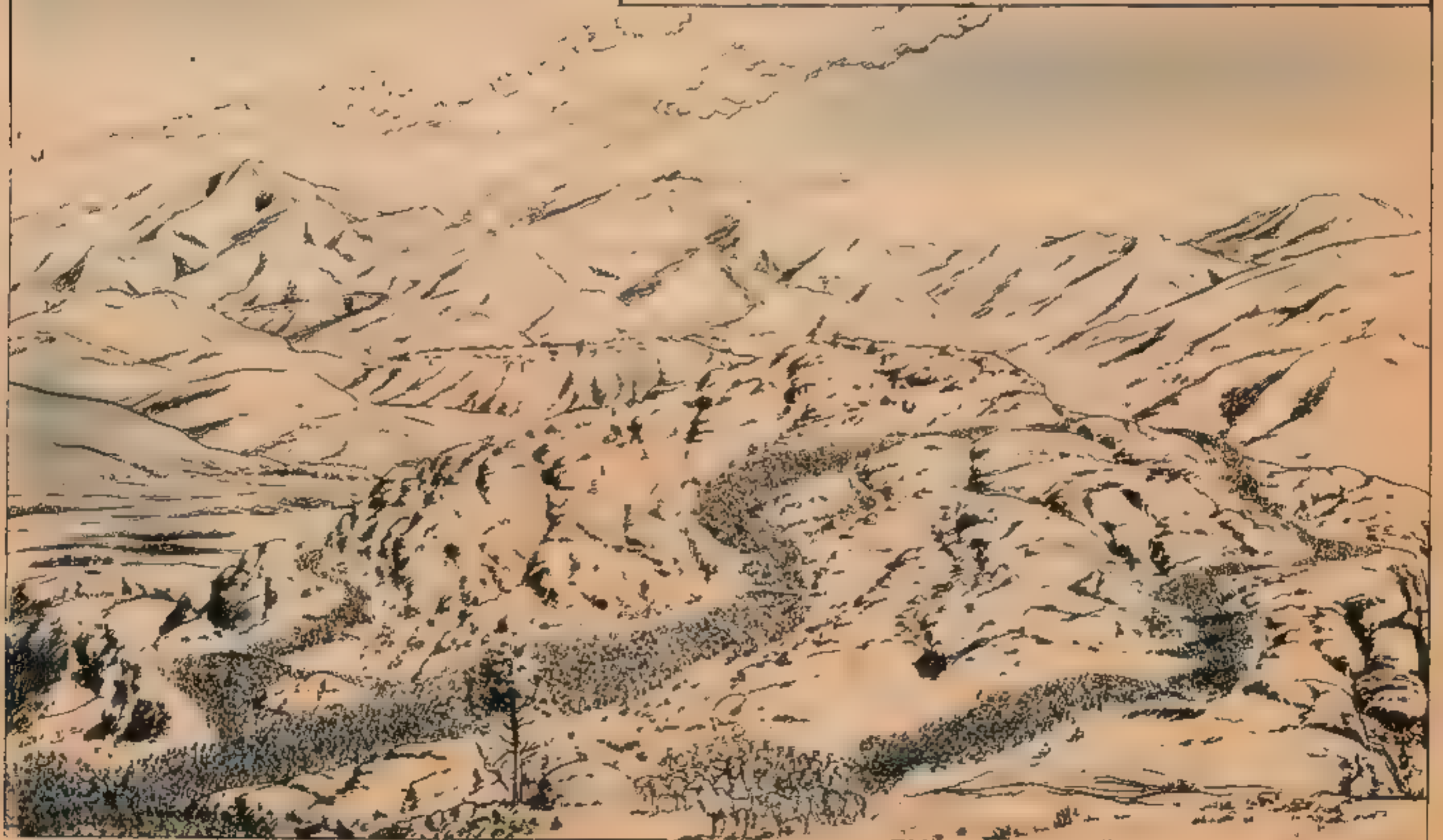


ميتة يا صاحب السعادة؟ ميتة؟!
دي غلطة فظيعة! الناس دول كانوا
عاوزين يقتلوا شعب الكالاخ، ولكنهم
لم ينجحوا .. وأديهار مش مهجورة!

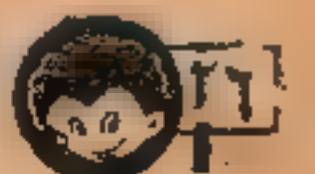


.. المنطقة الميتة دي .. وانت
شايف بنفسك إتنا في عيد
مقدس زي الكيرهوم!

وبيا منظر رائع لا يمكن وصفه .. فقد كانت الألوف المؤلفه
من الناس يزحفون إلى أديهار، وكانها مبعوث من النمل،
وكان الشعب يغنى فرما بحريته ... "أديهار" هاد في العباد ...



محمد هاشم عبد النبي

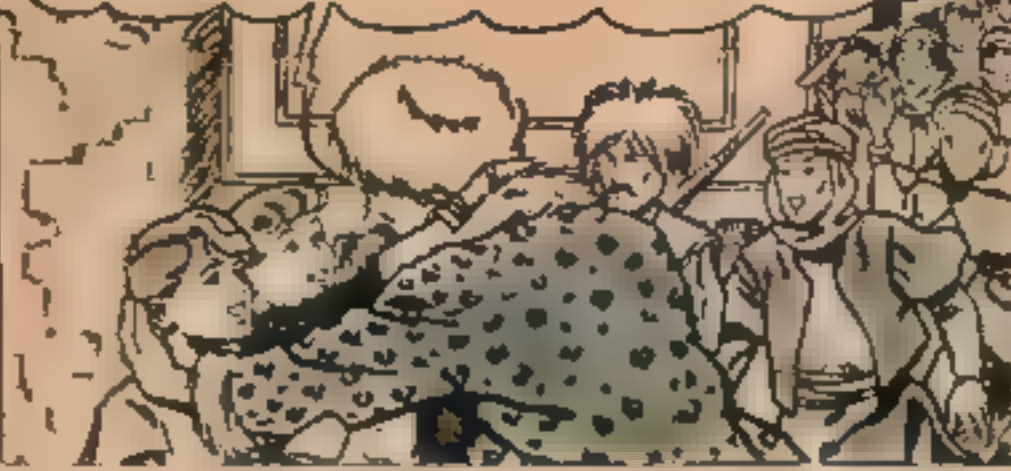




أيوه يا بولبيا،
شوف بنفسك!

وكان كل شيء يحدث كأنه حلم، واصلت
الشوارع بالناس، أما بولبيا فلم يكن يرمقه
غير شيء واحد... أن يرى سامح وفاتنة...

إيديكم؟ صحيح ما حصلش لكم حاجة!

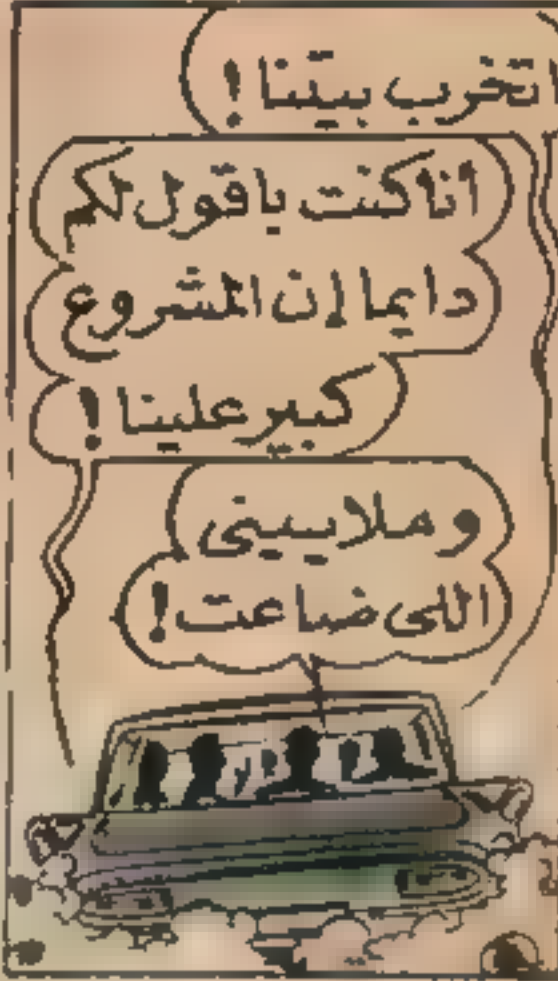


آدي اللى لازم تسمعهم
يا صاحب السعادة!

لكن دي حاجة جميلة...
جميلة خالص...!



تعتقد إننا ضد التقدم؟ بالعكس،
ولكن إحنا لازم نختر الناس
اللى يشاركونا!



اتخرب بيتنا!
أنا كنت باقول لكم
دائما إن المشروع
كبير علينا!

وملاييني
اللى ضاعت!



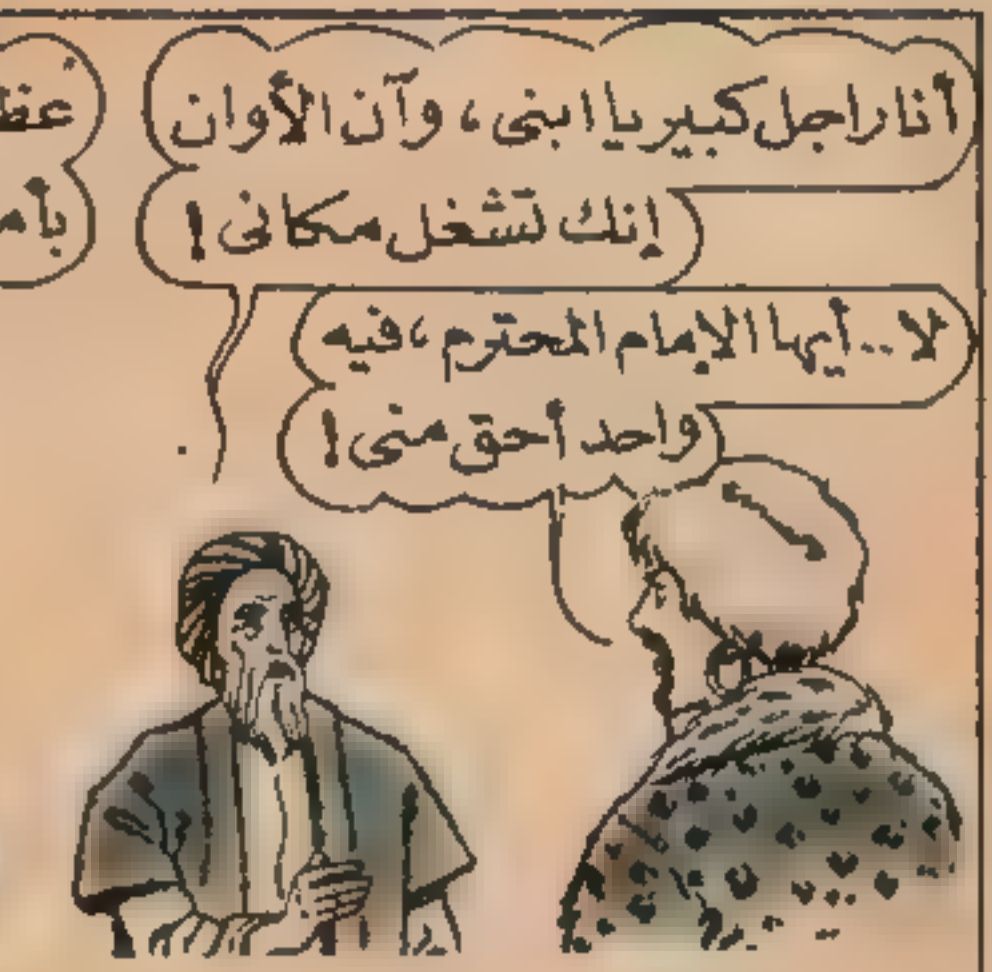
ولما علم صاحب السعادة من بولبيا بكل
الجرائم التي ارتكبت ضد شعبه أمر بإلقاء القبض
فورا على الصحفي، ولحقه رجال الأعمال...



يا أبو بهار.. ممكن تسامحنى على اللى
حصل منى وأنا غضبان!
طبعا يا عزيزى "عظيم".. يا إمام
أدبهار!



عظيم.. عمره ما ضعف.. ده ضحى
بأمواله وابنه فى سبيل قضيتنا!



أنا راجل كبير يا ابني، وآن الأوان
إنك تشغل مكانى!

لا.. أيها الإمام المحترم، فيه
واحد أحق منى!



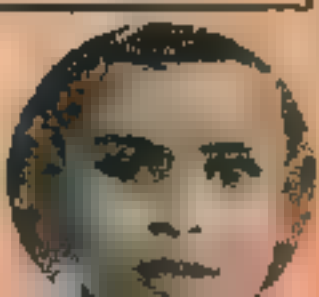
أما بولبيا فكانت سعيدا لوجوده مع
صديقه العزيزين.. سامح وفاتنة...

الله!



أنا مندهش من مشروعاتكم الحديثة لتجديد المنطقة...
دي أحسن بكثير من مشاريع الجماعة النصابين
دول.. على فكرة.. عندكم مانع أقضى أجازتى هنا؟

ده شرف كبير لنا يا صاحب السعادة!



كفر أبو تخن

علاء و كندوز

في مغامرة





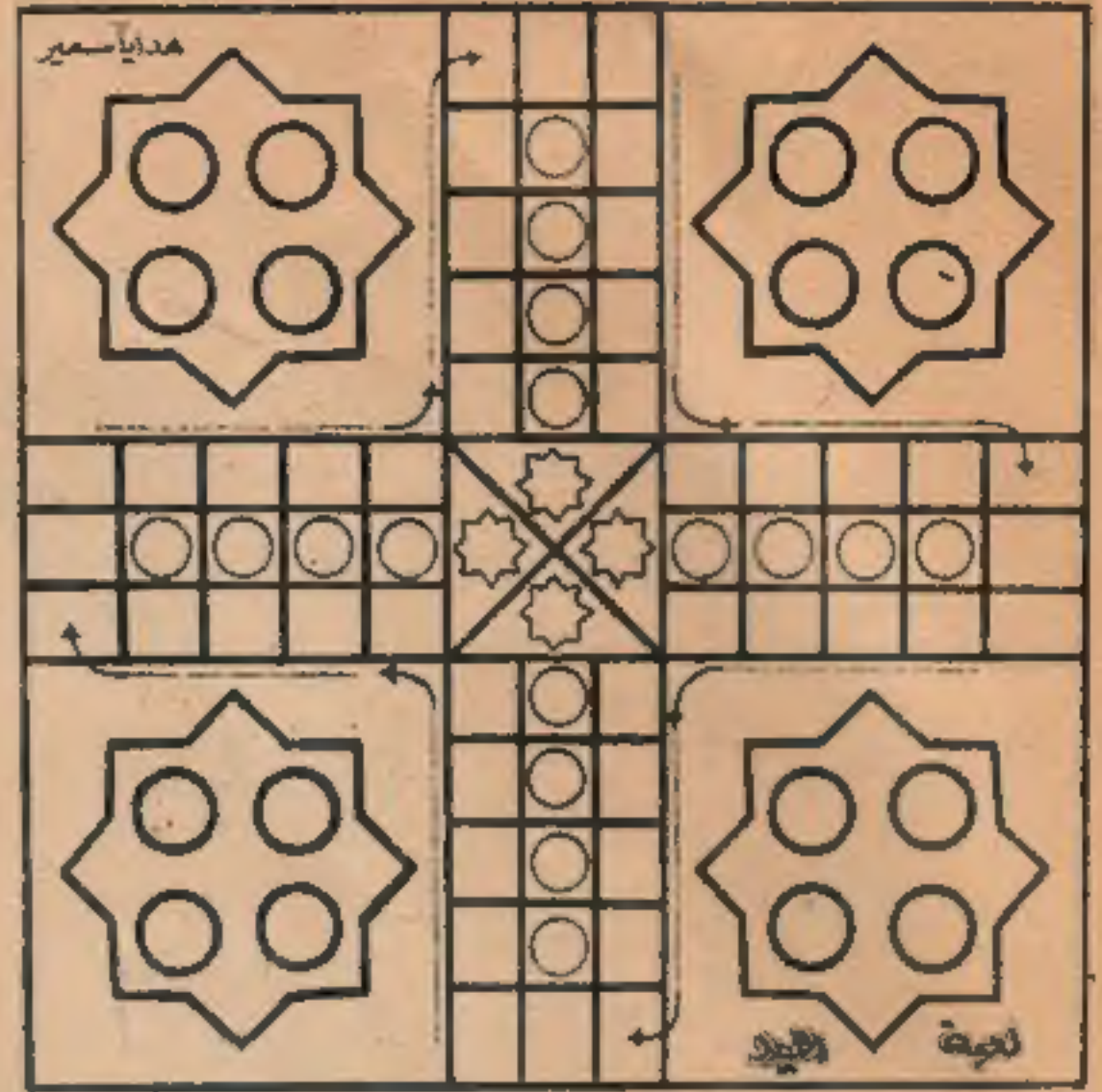
كان « علاء » في طريقه لزيارة عمه في الصعيد ومعه صديقه « كندوز » ، ولما أدركهما الليل نزلا في فندق قرية أسمها « أبو تخت » ، وعلم الصديقان من صاحب الفندق أن أحوال القرية ساءت بسبب العداء المستحكم بين أكبر عائلتين فيها وهما عائلة « أبو طبل » وعائلة « أبو زمر » ..

شدة
مادى



البقية في العدد القادم





هذه لعبة لطيفة يلعبها أربعة أشخاص .. كل شخص يختار مربعا من هذه المربعات الملونة .. وياخذ أربعة أزرار من نفس اللون ويضعها في المربع الخاص به .

طريقة اللعب :

١ - يبدأ اللعب بأن يرمى كل لاعب الزهر والذي يحصل على أكبر رقم يكون هو البادئ .. ويرمي رمية البداية .

٢ - يرمى اللاعب الزهر ثم ينقل من المربع الخاص به أحد الأزرار على عدد المربعات التي يشير إليها الزهر .. فإذا رمى الزهر على رقم ٣ مثلاً ينقل الزر ٣ مربعات وذلك حسب اتجاه السهم الذي يخرج من المربع ..

٣ - إذا وصل اللاعب الى مربع به زر لأحد اللاعبين الآخرين .. يسحب اللاعب الثاني زر اللاعب الأول ، ويضعه في مربع البداية .. ويبدأ به مرة أخرى من البداية ..

- تدور أزرار اللاعبين في جميع المربعات حسب اتجاه السهم حتى يصل الى المربع الداخلي ..

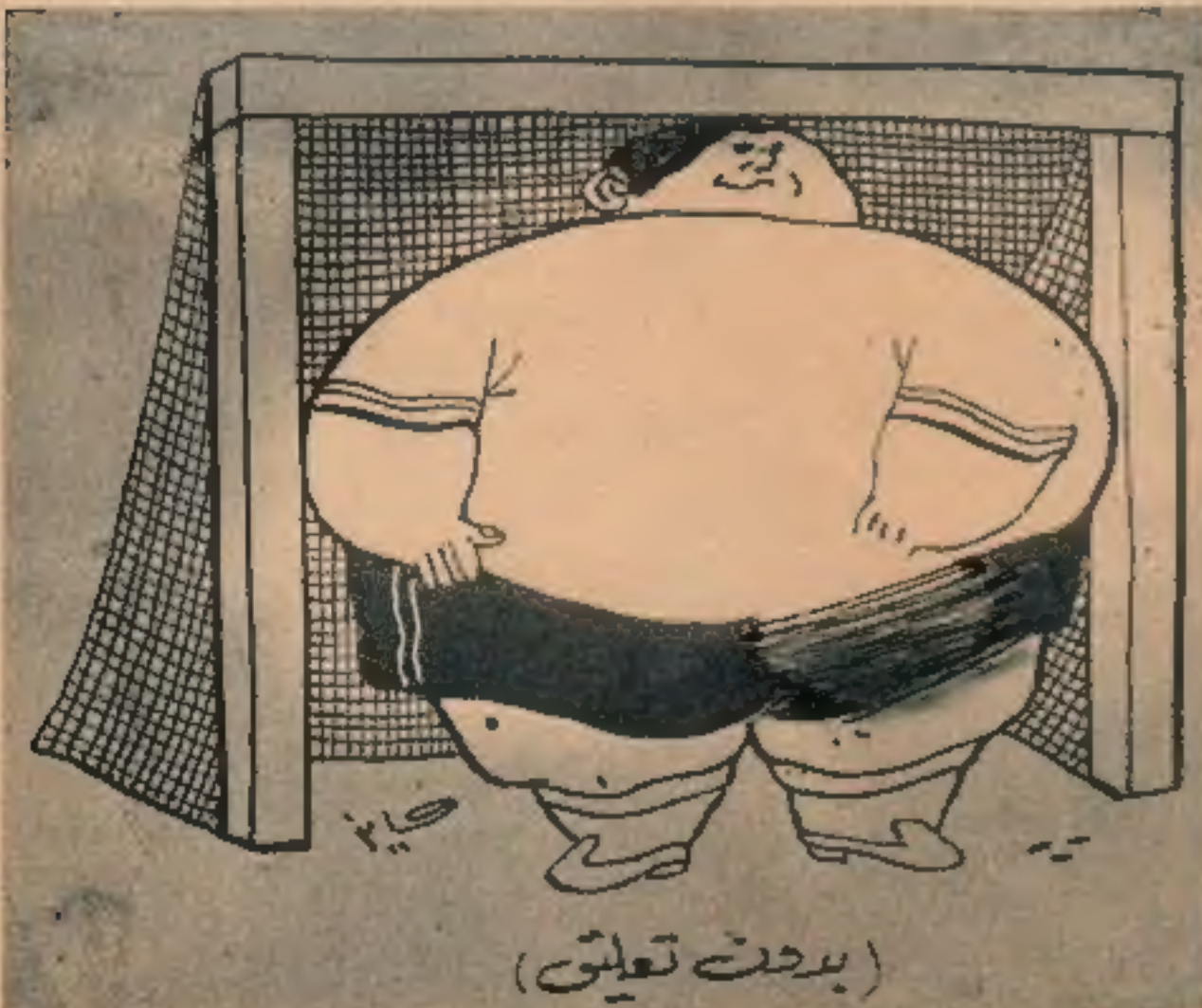
واللاعب الفائز هو الذي يتمكن من نقل الأزرار الأربعة الى المثلث الذي من نفس اللون في المربع الداخلي ..

حل : اختبار معلوماتك

- ١ - خالد بن الوليد - شجرة الدر - إن شاء الله - سعد بن أبي وقاص - أحمد عرابي .
- ٢ - القناطر الخيرية « استمر انشاؤها من ١٨٤٧ حتى ١٨٦١ » - حفر قناة السويس ١٨٦٩ - خزان أسوان ١٩٠٢ - السد العالي « بدأ تنفيذه في يناير ١٩٦٠ » .
- ٣ - ١٨ أصبعا . أربع أصابع في كل قدم خلفية .
- ٤ - يتكون الماس من الكربون .

حل : ساعة فادرة

الرقم الذي يدل على الساعة



ماذا يخبرك؟



تجيب عنها
ماما ليخبرك
الأسئلة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد

الى مراسلى « سمير » الاعزاء
يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى
١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالخير
وبخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة ،
أو طرائف .. الخ
٢ - لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على
« صفحة ٢١ »
٤ - أن يرفق بالخطاب مفروفاً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن
يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : من هم الحواريون ؟

نسيم عازر - أسيوط

ج : الحواريون هم اتباع « المسيح » عليه السلام
الاثنا عشر . وقد أرسلهم « المسيح » الى الناس ليشرخوا
تعاليم الانجيل

س : لماذا سميت بعض الحيوانات .. بالحيوانات
البر مائية ؟

على الرئيس - دكرنس

ج : لانها تستطيع ان تعيش على البر وفي الماء مثل -
الضفدع .

س : انى أخاف الناس ... ولذا أفنى وقتى كله
وحيدا ... فهل هناك علاج ؟ ...

رضا سامى - القاهرة

ج : كل شىء فى هذه الدنيا له علاج ، أن الناس الذين
لخافهم هم مجموعة من زملائك فى الدراسة ومن
أقاربك ، واجبه هذا الخوف ، وأخرج من عزلتك
والتق بأقرب الناس اليك واحبهم الى قلبك وتكلم
معهم بلا خوف أو خجل ... تكلم من قلبك فى
موضوع يعجبك وسوف تجد من يسمعك .. حقا
ربما تعاني من المحاولة الاولى ، ولكنك مع الوقت
ستجد أن مخاوفك هذه كانت مجرد اوهام ...
وعندئذ ستدرك حلاوة الاختلاط بالناس وتحس
انه شىء جميل ..

س : عمري ١٩ عاما .. وطولى ١٧٠ سم ووزنى ٨٠
كم يتركز ٢/٢ هذا الوزن فى النصف الاسفل ، تمت
بتمرينات رياضية كثيرة وعمل «رجيم» ، فزاد نصفى
الاعلى هزالا ولم تتحسن حالى

ف . ع . م . - شبرا

ج : يجب ان تكون التمرينات الرياضية تحت
ارشاد اخصائين لوصف تمرينات بذاتها ، وأما قولك
بان «الرجيم» زاد النصف الاعلى هزالا فهو فى رأى
مجرد تخيل حيث لا يمكن أن يكون بالنصف الاعلى
هزال فى حين تكون بالنصف الاسفل سمينة مفرطة .

ردود سريعة ..

● الى الصديقة خديجة - اسكندرية : انى ارحب بأن
تكون لى ابنة مثلك .. ولك حبنى ..

● الى الصديق عزيز يوسف حنا : ان الغرور هو
بداية القشل ..

● الى الصديقة علياء - لبنان : صدقيني .. لاشىء هناك
اسمه مستحيل .. كل شىء ممكن .

● الى الصديق يسرى فهمى : البطولة ان تكافح
وتتغلب على الصعوبات وتجرب الحياة وتذوق حلاوتها
وايضا تذوق مرارتها ، وغير ممكن أن تحلم ببطولة سريعة
توصلك الى القمة فى غمضة عين ..

إنهما سعيدان ... وسترعا دتهما

دوشيس بالبن

لأنها تجد نشاط الجسم
ولذيذة الطعم



- تكون قلبية السكر
- تكون رية باللبنة
- تكون رية سارة
- تكون رية بالبرق

ايكا

للحلاويات

اتاج مصانع

شاي مطبخ السوق بياكوسى ركة الاسكندرية





ترهته



سمير



أناح اعلمكم حاجة أحسن
من الكورة، إزاي تحل
عقدة حبل زي الكشافة!



بلاش لعب هنا، أحسن
تكسروا قزاز الشباك!



دلو قتح اقرا
في هدوء!



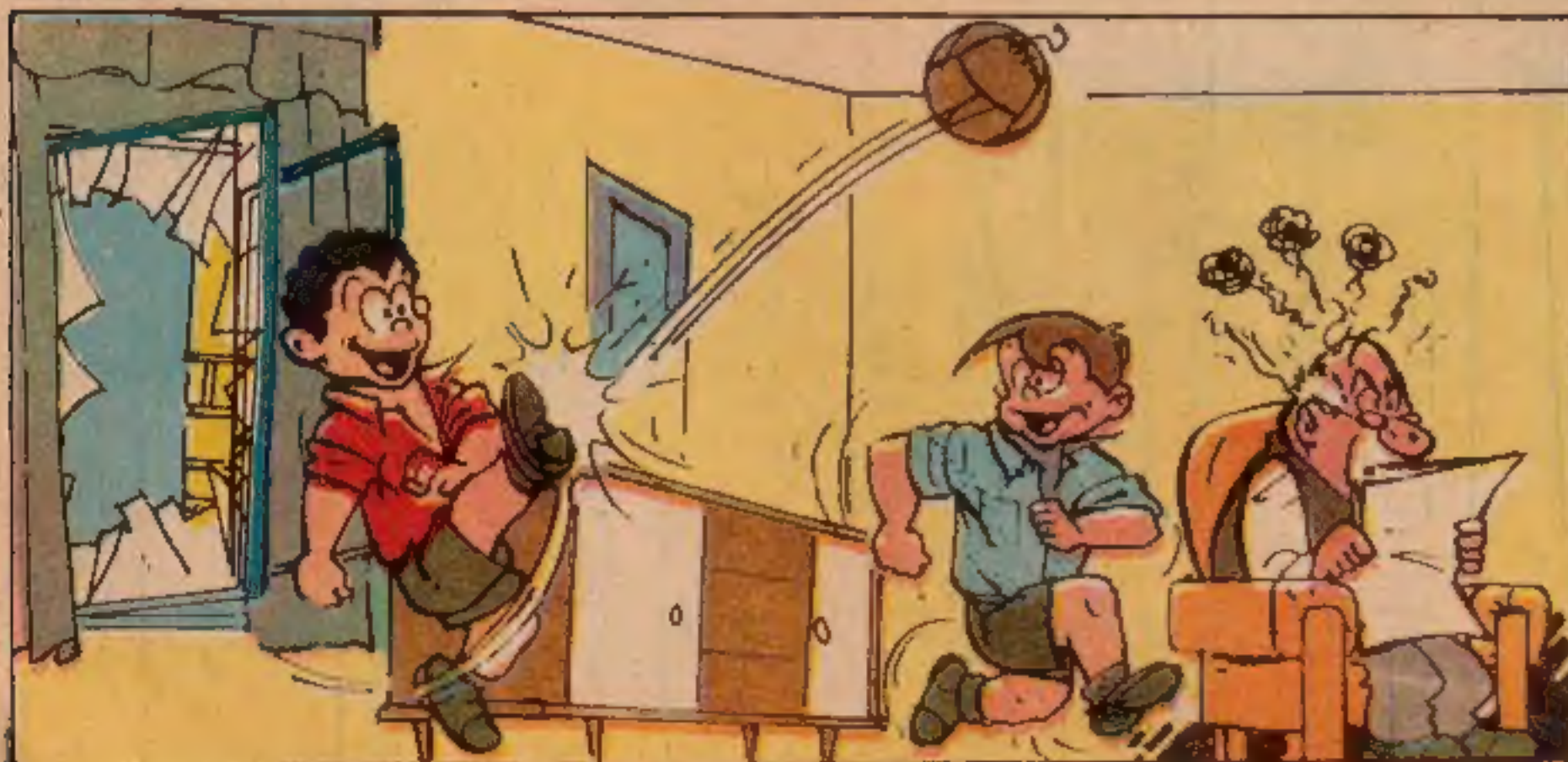
شايقين، عملية
سهلة خالص!



لا يا حضرة ..
مش ده البيت!



لما أشوف مين على الباب!



افتح يا سمير، لكن داهي بوط
هو ترهته، لازم أكسر
قزاز الشباك وادخل!